

SREE

**SRUNGARA** ❧

❧ **CHANDRAHASEEAM.**

Я

**TELUGU DRAMA IN FIVE ACTS.**



BY ❧

**MADDULAPALLI GURUBRAHMAM,**

**Talak Clerk. Marasaraopett,**

*Guntur District.*



**FIRST EDITION, 500.**

**COCANADA :**

**Printed at SCAPE & Co., New "Orient Jobber" Press.**

**1910.**

**COPY RIGHT REGISTERED.]**

**[PRICE RE. U.S.-1.]**

శ్రీ రస్తు

శ్రీమజ్జగత్పాణ తనయ వరప్రసాదలబ్ధ కపితా సంకలితుండగు

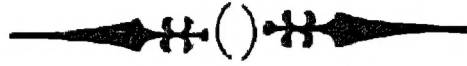
మద్దులపల్లి గురుబ్రహ్మశర్మచే రచియింపబడిన

శ్రీ

శృంగారచంద్రహాసీయము.



శ్రీ నాటకము . శ్రీ



నరసారావుపేట బోర్డు హైస్కూల్ సంస్కృతోపాధ్యాయులగు

బ్ర|| కొండమూరి వేంకటరత్న శాస్త్రిగారిచే బరిష్కరింపబడి

స్కేప్ అండ్ కో మద్రాసురశాలయందు ముద్రింపించి

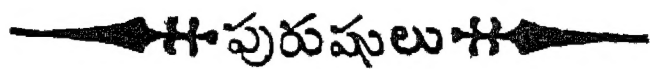
ప్రచురింపబడినది.

1910.

COPY RIGHT REGISTERED.]

[PRICE: Rs. 0-8-0.

## ఈనాటకములోవచ్చు పాత్రలు.



సూత్రధారుఁడు.

మారిషాఁడు.

దుష్టబుద్ధి—(కుంతలుని మంత్రి.)

ఇరువురు జ్యోతిష్కులు.

బాలుఁడు.

తలవరులు—(శిశుసూతుకుఁడు బాలపాలకుఁడు)

కుళిందుఁడు—(కుంతలుని సామంతుఁడు.)

సేవకుఁడు—(కుళిందుని పరిచారకుఁడు.)

కిరాతులు—(వేటకాండు.)

ఇరువురు బ్రాహ్మణులు—(బాప, మరది.)

కుంతలమహారాజు.

గాలవుఁడు—(కుళిందుని పురోహితుఁడు)

భట్టాజ్ఞు—(చంద్రహాసుని యాచకుఁడు.)

చంద్రహాసుఁడు—(కుళిందుని పెంపుడుకొడుకు.)

మదనుఁడు—(దుష్టబుద్ధి కుమారుఁడు.)

విభాకరశాస్త్రి.

మురారిరావు.

ఇద్దరుసూనరులు—(దుష్టబుద్ధి నపుకర్లు.)

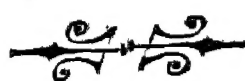
దండధరుఁడు—(దుష్టబుద్ధి వాక్కిటి కావలివాఁడు.)

శ్రీమతి

విషయ—(దుష్టబుద్ధి కూతురు.)

చెలికడై—(విషయకు సహచారిణి.)

చంపకమాలిని—(కుంతలుని కుమార్తె.)



## అవతారిక

ఇదివరకు నేను వ్రాసిన కొండవీటిచరిత్రము (పద్యకావ్యము) 1907 సం॥ డిశంబరు నెలలోఁ బ్రచురించినప్పుడు నామిత్రులు కొందఱు నన్నొక నాటకమును వ్రాయుమని ప్రోత్సహపఱచి యీచంద్రహాసునికథనే నిర్ణయించి, యీకథయే దివరకు నాటకరూపముగ లేదనియును జెప్పినపైని నేనును వలెయని కథామూలము నరయ, నియ్యది పిల్లలమఱి పినవీరభద్ర కవికృత జైమినీభారతమునందుఁ గృష్ణుడ జ్ఞానునకుఁ జెప్పిన కథాభాగమునఁ గనుపట్టినది. మఱియు 1888 సం॥ ప్రాంతముల యందు రాజకీయ పాఠశాలలలో బాలుకునియమింపఁబడిన “నూడవపాఠ పుస్తకమున” పిన్ననాడు చదివిన 56 పాఠమునందుగల యీకథ జ్ఞప్తికివచ్చి యీరెండుపాత్రములను సంపాదించి వీనిసహాయముచే నాటకోపయోగ కథాభాగముల నేర్పర్చుకొని 1908 సం॥ జూనునెలలో వ్రాయనారంభించి కొద్దిదినముల కే ముగించితిని. ఇంతకుమున్నె యీకథ 1882 సం॥ ప్రాంతములందు మ॥ రా॥ రా॥ కే. కృష్ణారావుగారు (సబ్ జడ్జి) ఇంగ్లీషునను, 1908 సం॥న కాకినాడ వాస్తవ్యులగు మ॥ రా॥ మోచెల్ల హనుమంతరావుగారు తెనుగునను, నాటకములు వ్రాసినట్లు తెలియవచ్చి యీరెంటిని చూచితిని. వీనియందు చంద్రహాసుని బాల్యపుత్రాంము సంక్షిప్తపఱువఁబడినది. దీనియందు కొన్ని కొత్తరంగముల నేర్పఱచి కథకట్టు బాట్లయందును కొన్ని మార్పులుచేసి విద్యానాథ కవికృత ప్రతాపరుద్రీయ నాటక లక్షణానుసారముగ నానేర్చుకొలది వ్రాసి పంచసంధులును వానికివలయు ముఖ్యాం గములును విష్కంభానులును నాయా స్థలంబులయం దుదహరించితిని. ఇయ్యది 1909 సం॥ ఏప్రియలు 13 వ తేదీని వినుకొండలో నచటి హిందూనాటక సంఘము వారిచే ప్రధనుమునఁ బ్రదర్శింపఁబడినది. ఇందు చతుర్థాంకమునఁగల “రతినాథుడోకాడు” అను సీసపద్యము గణపవరపు వేంకట కవికృత ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయవిలాసమునఁగనుపట్టును. దానియందు నాటకం గణ్యతచే దానిని రంగస్థలమునఁజదివిన వినవలయుననుభవలాభవోదయ యట్టిదివేటొక పద్యమును వ్రాసినను సారస్వతమునందు సమత్వము వహింపఁజాలదను తలంపున నాపద్యమునే “గుర్తులతోనీందువ్రాసితిని. ఈవిషయమునఁ గుకవులు నాయుడ చార్యారోపణముఁ జేయకుండురుగాక. సేనధికజ్ఞుడను గాకుండుటచేతను నాటకరచనయందు నాకిదియే



ప్రథమోద్యమ మగుటచేతను దీనగల దోషములను గుణగ్రహణ పారీణులగు చ  
గువరులెల్లరును క్షమింప బ్రార్థితులు.

నర్సరావుపేట, }  
29-10-09.

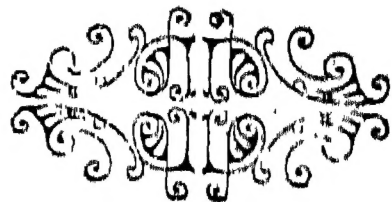
ఇట్లు సుజనవిధేయుడూ,  
మద్దులపల్లి గురుబ్రహ్మం,  
గ్రంథకర్త.

### యోగ్యతా పత్రిక.

మ॥ సరసంబైరుచిరార్థగౌరవవచ ♦ స్సందర్భశృంగార భా ।  
సురశయ్యాదిక చిత్రవైఖరులచే ♦ శోభిల్లునీచంద్రహా ।  
సరసాధీశుని నాటకంబు కవిరా ♦ జ శ్రేణికిన్ మచ్చుగొ ।  
ల్పరసోదంచిత లీలవ్రాసెనుగురు ♦ బ్రహ్మభిధానుంఃకిలన్ ॥

నర్సరావుపేట, }  
15-7-1909.

ఇట్లు బాధజనవిధేయుడూ,  
శ్రీగిరిరాజు వీరభద్రయ్య.





శ్రీరస్తు.

అమ్మ

## శృంగార చందహాసీయము.

(నాటకము)

నాంది—ప్రస్తావన.



యవతీమనోహరుఁడు ♦ శేషశయానుఁడు వారిజాక్షుఁడా ।

హ్నయరహస్యవేది మృగు ♦ మంజులగీతకళావిసాది శో ।

భాయితచంద్రహాసవద ♦ నాంచితు డవ్యయమూర్తి సర్వదా ।

శ్రేయమొసంగిబోవుత వి ♦ శేషకృపాపరిపూర్ణచితుఁడై॥

శ్రీ చ॥ జలనిధిదాటిరాఘవుడో ♦ సంగినముద్రిక భక్తితోడ మై  
ధిలికిడిసంతసంబునఁద ♦ దీయశిరోమణిఁ దెచ్చి రామరా  
ట్టిలకునకిచ్చి యెక్కుడగు ♦ దీవనలంగని మించు నాంజనే  
యులుమన కెల్లవైభవము ♦ లావ్యగఁజేయుడిఁ జూఁపుగావుతన్.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించి తనలో)

సూత్ర—మదీయానుచరుండగు మారిషం డింకను రాదయ్యేనేమి ?

మారి—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! శిష్యున కేమియాసతి?

సూత్ర—మన పూర్వ ఫణ్యవిశేషంబున నారాయణాధివాసంబగు క్షీరసాగరంబిందుప్రత్యక్షమగుచున్నది కంటివే.

(రంగప్రసాదసమను ప్రస్తావనాంగము.)

మారి—రసికజనమనారంజకంబగు మృదుమధుర గానాతిశయముచేతను, విచిత్రపు త్రికా విరాజితంబులగు చిత్రితపటంబులచేతను సాలంకృతంబగు నీరంగస్థలంబును, సప్తాంగలక్షణ లక్ష్యంబగు నీసభాస్థానంబునుం దక్క- నాకొక్కటియుఁ గనుపించుటలేదు. తమకరుణ గల్గినచో దానింజూడఁగలను.

సూత్ర—అట్లయిన వివరించెద.

చ॥ అనుపమ శాస్త్రవాదములె ధి యభివ్రంజములై, తదీయని  
స్వనమెనితాంతఘోషమయి ధి సత్కవిరాజులె దీవులైమహా  
జననుతమైనవిద్యయె వ్రా ధి శస్త్రపయోధ్యురమై, వివేకమే  
ఘనతరశౌరిరూపమయి ధి క్రాలెడునీసభ క్షీరవాగ్ధినాథ.

(ప్రవంచము.)

మారి—ఇప్పుడుగదా దేవరకృపచేఁ గనులారగాంచి కృతార్థుండనైతి.

సూత్ర—ఇదిమిగుల రమణీయమగు సమయముగానున్నది. నీవిద్యావైశద్యముచూపడ నేదేనియొక్క ఋతువర్ణనముఁజేసి సంతసింపఁ జేయుము.

సూత్రుని ప్రసంగము

(భారతీ వృత్తి సీసము.)

సీ॥ వసులచేఁచెత్తలసే ధి దనుబాపనిల్విన, పాన్పులనంగజొం ధి పములుదనర  
దివినుంఁజివుడమికై ధి తెచ్చినసుధయాన సరసులనిర్మల ధి జలములమర  
నర కాంతలకుఁదమ ధి నడనేర్పవచ్చునఁ, చలనసితాభ్రముల్ ధి చదలనలర  
క్షితిఘోషవచ్చిన ధి క్షీరసాగరమన దిశలెల్లధవళచం ధి ద్రికలు గనర

తే॥గీ॥ పాపలనడంప గమకించి ధి వవనమునకు

కార్ముకములని జంకి కే ధి కలనుమాని  
తమయాభిమతంబు నెఱిసాత్వి ధి కమున నెమ్మి  
గములు మెదలగ శారద ధి గ్రాలుచుండె.

(అనన్త)లాపము)

సూత్ర—ఏమిని ప్రజ్ఞాపితము? నీవువర్ణించిన మాత్రనే యిప్పుడు నిశ్చయమగు శరచ్చంద్రికా గమనవిభ్రాంతి వాదము యాసభాసాగరం బుష్పాంగుచున్నది. నీనైపుణ్యమున నెడదేని నవీననాటక ప్రదర్శనముఁ జేసి మిగుల సంతసింపజేయుట కర్థవ్యము.

మారి—అయ్యా నేనంతటివాఁడనా?

చ॥ చెడివెడుపట్ల శబ్దములఁ ♦ జాలగఁదప్పలు గల్గుఁ గల్గినక  
బదపడి గుడ్డులల్లనియె ♦ పాటికఁదెచ్చిహాసింతు రింతెగా  
కదములుకొంద రొప్పుఁగని ♦ యాత్మలగుందుగురంచు నామనె  
మ్మదిజనియంగజూచ్చె నది ♦ మాన్పినఁ జీకులు నెల్లకోరికల్,

(ఫలనము.)

సూత్ర—ఎట్టి కార్యములకును సమర్థుండనని నీమిత్రులతోనాడు ప్రగల్భాలాపముల నిర్భక్తపరువక యించుక ధైర్యసైర్యముల నవలంబించినఁ గార్యనిర్వాహకుం డవగుచువు. మఱియూ,

(కథోద్ఘాతము.)

ఆ॥ వె॥ పెద్దలైనవారు ♦ ప్రేమచేమనతప్ప  
లనుతుమించి కుకపు ♦ లనుశమించి  
కరుణజూతురొప్పుఁ ♦ గనియోరువనివారు  
భువినిఁజెడరె గుప్తు ♦ బుద్ధులగుచు.

(ఆధిబలము.)

మారి—మీయనుగ్రహ ముంకినఁజాలు నాటకప్రదర్శన మననెంత? తామిందులకు మొనదేలి నాటకనిర్దేశ మొనరించి సమయోచిత కృత్యంబులకు నన్ననియోగింపుడు.

(ప్రరోచనము.)

సూత్ర—మంచిది. సంగీత సాహిత్య సారపారీణులగు నీసభాసదులు మెచ్చ శృంగా రచంద్రహాసీయమును ప్రదర్శింతము.

మారి—అందలి విషయములెవ్వి?

సూత్ర—ఎఱుంగవా?

(ప్రవర్తకము)

తే॥ ౧॥ సదయుడచ్యుతభక్తుఁడౌ ♦ చంద్రహాసు

(నాళిక)

గాంచియోర్వకజంపింపఁ ♦ బంచిసుతుని  
మదనుఁగోల్పోయితానెదు ♦ ర్మరణమొంది  
మరలజీవించుఁగౌంతలు ♦ మంత్రీయందు.

(వ్యాహరము.)

మారి—మదనుని గోల్పుచ్చినది రుద్రుండుగదా?

సూత్ర—ఏమి యిది నీ బుద్ధిప్రమాదమా? లేక పరిహాసమా?

తే॥ ౧॥ ఈచరిత్రఁగౌండిశ్యము ♦ నీంద్రగోత్ర

భవుఁడుమద్దులపలిగురు ♦ బ్రహ్మశర్మ

నాటకముగరచించుట ♦ నవ్యముగను

మనమువరసమొనర్చుట ♦ మరచినావె?

(అవస్థాంతము)

మారి--ఇస్సీ! మదనుడనఁగా విష్ణుసుతుండగు మన్మధునిగానెంచితిని. తమకృపచే నిష్ప  
టికి స్పృహకువచ్చినది. ఇదియెల్లరకు సంతసనీయము. కాని యిదికేవల నవీన  
మగుటచే రంగస్థలమున రక్తికట్టింపగలమా? లేమా? యను సందియముదవినె.

(మృదవము.)

సూత్ర—ఇది నవీనమగుటచేతనే రసభంగమగునేమోయను భీతిచే పాత్రులన్నియు  
మిగుల భయభక్తులతో నటించి రసపోషణ గావించును.

(తెరలో జ్యోతిష్కృతులు) సహధ్యాయులారా! ఇదియే మంచినమయ ము  
ట, యిండుకతడవయ్యేనేని మంత్రీవల్లభుండు రాజసభకరుగునట త్వరలో  
చారికడకేగి దర్శింతమురండు.

(ప్రయోగాతిశయము.)

సూత్ర—మిత్రమా యిదేవినుము. మనమిట్లు ముచ్చటించుచుండ నే ప్రథమరంగ  
ము తీరినట్లున్నది. తక్షణంబున తక్కటి విషయంబులైన చక్కవరువుము.

(గండము.)

మారి—ఇదె చనుదెంచి సర్వంబును సిద్ధపరచెదను.

(అని యిరువురును నిష్క్రమింతురు.)



శ్రీ

# శృంగార చంద్రహాసీయము.

ప్రథమాంకము.

ప్రథమరంగము.

(దుష్టబుద్ధియు జ్యోతిష్కులును ప్రవేశింతురు)

దుష్ట—యెంతమూఢులైనను యిట్లుతలంతురా? బుద్ధిబలిమికి సాటియగునది వేరొండేమి గలదు?

(ఉపక్షేపము)

చ॥ నిరుపమసౌఖ్యముల్ బడయ, ♦ నిస్తులమా విభవంబులొంద, భూ  
వరవచముగ్గ్రహింపఁదన ♦ వైరులనెల్లనడంప, నీప్పితో  
తక్కుములనెల్లదీర్చికొన ♦ గాఁదగుమార్గము మానవాలి క  
త్యురుతరమైనబుద్ధిబల ♦ మొక్కపెనుండు జగంబులోపలక.

(పరిన్యాసము)

తే॥ గీ॥ రాజునకు మారు రాజునై ♦ రాచరికముఁ  
బరపుచునుగల్గు సకలసం ♦ వదలనెల్ల  
ననుభవింపుచునున్నాఁడ ♦ నస్సదీయ  
బుద్ధిబలమునఁగదయిట్లు ♦ పాసఁగుపెల్ల.

(భేదము)

కావున నెల్లపివయంబులకును సఫలకారియగు బుద్ధి బలిమే బలిమి. బుద్ధి బలిమే కలి  
మి. నాప్రజ్ఞాతిశయంబున నమోఘంబగు బుద్ధి బలిమి వదయటం బట్టిగదా  
నాకిట్టివైభవంబు చేకూరె. ఇంతకు ప్రాముఖ్యము బుద్ధిబలమే కావున దానిం  
గూర్చి మీయాభిప్రాయము నింతియెకదా?



6] శ్రీ శృంగారచంద్రహాసీయము.

శ్లో—కుంత్రినర్యా! తామిట్లుశలవీయఁ బ్రతివచనంబులుబల్క మేమెంతటివారము? అయినను యెట్టివిషయంబులకును ముఖ్యకారణము దైవబలము కాని బుద్ధిబలము కాదని మాయభిప్రాయము.

మఱియు. శ్లో॥ “అన్యథా చింతితంకార్యం దైవమన్యత్రచింతయేత్.”

అని పెద్దలు నుడువరీతిని కార్యంబును మనోభీష్టంబును నేకీభవించినప్పుడు తప్పఁ దక్కినవేళలందెల్ల దైవికంబున మనమొకటిదలంప నదియొకటియగును కావున బుద్ధిబలం బప్రయోజనంబని మనవిసేయ సాహసించుచున్నారము.

దుష్ట—అట్లేల చెప్పనెవ్వ?

(పరికరము)

తే॥ శ్లో॥ బుద్ధిబలమునఁగాదెభూ ♦ ములనుగెల్చి  
పాలనంబొనరించుచుఁ ♦ బాధిపుండు  
నిహపరసుఖంబులను గాంచు ♦ టెల్లనింక  
దైవికంబంట మీప్రమా ♦ దంబకాదె.

(యక్తి)

“ప్రమాదోధీమతామపి ” అన్నట్లు మీరుతెలిసిన పెద్దలైన నీయల్ప విషయ బునఁ బ్రమాద మొందుచున్నారు.

శ్లో—అట్లేలబల్కెదరు? ఎల్లవిషయంబులకు బ్రాప్తికారణంబగు దైవబలంబుండ మానుషికంబై యస్వాతంత్ర్యంబగు బుద్ధిబలంబెప్పుడని యెట్లుచెప్పగలము! దైవికంబను శబ్దంబెమఱచి గ్రుమ్మరి యమ్ముహిని జెసినవారెందఁతుంద టు గలరో చూడుడు.

శ్లో॥ పురిటింటఁబసిబిడ్డఁ ♦ బరిమార్చనెంచిన కంసుయోజనలుభం ♦ గములుగావె  
లక్కయిల్వన్నిపాం ♦ డవులఁద్రొంపగఁ జూచుకురుపతిఁయూహలు ♦ క్రింగిపోవె  
ఆంజనేయునిఁజంప ♦ నరసినకాలనేమి మహాపకృతులువ్య ♦ ర్థములుకావె  
పాంచాలిఁజేఱుపఁ బా ♦ ల్పడ్డకీచకు నుపాయములన్నియునువిక ♦ లములుకావె

తే॥ శ్లో॥ వారుబుద్ధిబలాధ్యులు ♦ గారెతలఁప

దైవికంబుననవియెల్ల ♦ దప్పిపోవె

కానమనమొనరించెడు ♦ కార్యములకు

బుద్ధిబలమొకారణమనఁ ♦ బొసఁగుఁజెట్లు.

(ప్రాప్తి)

దుష్ట—అకటా ! పాపము. మీ బుద్ధిప్రమాద మంతకంత కఠిన్యముచున్నది. నీ పౌరాణిక వాక్యములనె గ్రహించితిరిగాని వానియందుఁగల యసందర్భముల గ్రహింపలేరైతిరి కదా ! నేను జెప్పినపదవలెనైన గ్రహింపఁలేమా చూతము.

(సమాధానము)

✓ సీ॥ నాయచేబిడ్డను ♦ మార్పుటఁ గానమిఁగంఁగు యోజనలు భం ♦ గంబులయ్యె  
లక్కయల్గల్గెడు ♦ టక్కుభీముడెఱుంగఁ ♦ గురువతియూహలు ♦ గుఱిగిపోయె  
అంజనేయులుజలం ♦ బానకుండుటఁ గాల నేమియత్నంబుల ♦ స్నియును బోలఁ  
పాంచాలిచెప్పిన ♦ పట్టునకేగుటఁ గీచకుకృత్యముల్ ♦ నడసేపోయె

తే॥ గీ॥ వారు బుద్ధిబలాధ్యులు ♦ గారటంచు  
నెఱుగలేకుందురేమీర ♦ లింకనైన  
బుద్ధిబలముప్రయోగింపఁ ♦ బాసఁగరాని  
కార్యమొకటైనఁగలదె జ ♦ గంబునంగు.

(ఉద్బేదము)

కాపున మీవచనంబులు నామదికి రుచింపకున్నవి. బుద్ధిబలిమే మెల్లదమయంబులకు  
నెక్కుడని వేసొళ్ళనుడువసెత్తును.

జ్యో—మంత్రీసత్తమా ! తామునిక్కువముగా బుద్ధిబలాధ్యులే కాన మావచనంబుల  
కు యుక్తియుక్తంబులగు ప్రతివచనంబులు బల్కితిరి. కాని యెందుచూచి  
నను దైవబలమే ప్రాముఖ్యమని మాయభిప్రాయము. మీకు సగుత్తరంబులియ  
మేమెంతటివారము ?

తెరలోనుండి జ్యోతిష్కుల వైభవకు బంతి వడును.)

బాలు—(తెరలో) బాలులారా నాబంతి వారికడఁబోయె నేను వారిని వేడితెచ్చు  
కొనియెద (అని ప్రవేశించును.)

(మంత్రీతో) ఆయ్యా ఆటలపాటున నాబంతి యటువచ్చిపోయె దానినెసంగునురే

దుష్ట—బాలకా. వారికడకుఁబోయియడిగి తీసికొనుము. (జ్యోతిష్కులఁ జూపును)

బాలు—(జ్యోతిష్కుల నడిగి తీసికొనిపోవును.)

8] శ్రీ శృంగారచంద్రహాసీయము.

జ్యో—అమాత్యచూడామణీ ! ఆసమాన విలాసభాసమానుండగు నీబాలుండెవ్వడు ?  
వీని ముఖవిలాసముచూడఁజూడ మామనంబులకు ఘనంబులగు నూహలు గ  
ల్గుచున్నవి.

దుష్ట—వీఁడు మనపురమానగల యొకానొక దాసికొమారుండు మనబాలురతో జైలి  
మినె యాడుచుండెడివాఁడు.

జ్యో—అయ్యో వీడొక దాసీకుమారుఁడుకాదు. రాచకొమరునివలె గనుపట్టుచు  
న్నవాఁడు. వీనింజూచుతోడనేయెన్నఁచోచిన్ననాఁడు నేర్చిన సామద్రీకళా  
స్ర్రుమునగల రాజలక్షణంబులెల్ల జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నవి. యెట్లునిన

(దూరమున నిలుచుండిన బాలకుని జూపుచు)

తే॥ గీ॥ హలకులిశ పంకజాంకము ♦ లవియెకనుఁడు  
అతిశయంబగు భుజయుగో ♦ న్నతినిగనుఁడు  
దంబుతగిన విశాలవ ♦ క్షంబుగనుఁడు  
లలితసృపచిహ్న లెన్నియో ♦ గలపు గనుడు.

ఉ॥ వీనిముఖంబునందు నృప ♦ వీరునకుంగల చిన్నె లెన్నియో  
కానగనయ్యెదానకుడు ♦ గాదు మహీతలమెల్లఁజల్లగా  
బూనిభరింపఁజాలునృప ♦ పుంగవుడై విలసిల్లునట్లుమా  
మానసమందుఁదోఁచెను న ♦ మంచితలీల నమాత్యకాంచితే.

దుష్ట—ఓహో ! యదిరెండవప్రమాదము కాఁబోలు.

జ్యో—అయ్యో తామువేరుగాఁ దలంవకుడు వీడు నిశ్చయముగా క్షత్రియకుమా  
రుడే వీనివృత్తాంతము సాంతముగాఁజెప్పగలము.

దుష్ట—యేదీ ! వినెదము.

జ్యో—(కొంతయోచించి) ఆయ్యో ! పాపము. యెంతటిదురవస్థగల్గె. ఇతఁడనం  
తకల్యాణగుణ గరిష్ఠుండు నిజమస్తకవిన్యస్త హస్తకమలధరానాథ సంస్తా  
యమాన మహేశ్వర్య విరాజమానుండును అవక్రవిక్రమాక్రమిత ధరాచ  
క్రమండును నగు కేరళ మహీపాలుని పుత్రుండు. ఈతని జనన కాల నక్షత్ర  
దోషంబున జనకుడు రణనిహుతుడయ్యె. పిదపతల్లియు సహగమనయయ్యె.  
అంతనీవట్టి యరక్షకుండైయుండ. దాసీజనంబులు పెంచుచు వారును గతిం

చిరి. తుదకు చిక్కులేక యాయూరుజేర జనులిచ్చునన్న వస్త్రములచే బ్రదుకుచున్నవాడు. వీడుహరిప్రసాద సమాసాదిత ధీవిశాలుండు. కతిషయదివసంబులకు చక్రవర్తిత్వము వహించునట్లును ఒకవేళ మన సింహాసనాధిపతియేయగునట్లును తోచుచున్నది. ఇదియంతయు శాస్త్రసమ్మతము.

మన్వ—మీరు నేర్చినవిద్య గొప్పదైనను యోజనావిషయమున పొరబడితిరనియే చెప్పగలను. ఎట్లనిన. ఈపురమున పిన్ననాటనుండి మాబాలురతో నాడుకొనుచు తిరుగుచుండెడు నీదాసికుమారుని క్షత్రియకుమారుడనుటయు చక్రవర్తిత్వము బడయుననుటయు మిగుల రమణీయములు. ఇంతకు వచ్చిన కార్యము చెప్పరైతిరి.

జ్యోతి—ఏమియులేదు.

చ॥ నిరతముగొప్పవారలగ ♦ ణించుచుఁ దప్పకనిత్యదర్శనం  
బరసియొనగ్చువారిదె స ♦ మంచితభాగ్యము కాదె కానమే  
మొరలఁద్వదీయదర్శన మ ♦ దొక్కటే కార్యముగాగఁబూని యీ  
కరణినివచ్చినారమిట ♦ గల్గెను గల్గుచున్న మన్ననల్.

ఊరకదశ్శనార్థమై వచ్చితిమి నెలవిడిచి చనుదెంతుము.

మన్వ—మంచిది.

జ్యోతి—“ఓనాశకాలే వివరీతబుద్ధిః” అనుకొనుచుపోవుట.

మన్వ—స్వగతము.

లే॥ గీ॥ నలినభవుల్రామ బా ♦ ణమునువిష్ణు ।  
చక్రము శతారమునుయు ధి ♦ ప్తిరునికోవ ।  
మంగజునికేళిదేళి భు ♦ జంగిక్కాటు ।  
కోవిదోక్తియువ్యర్థముల్ ♦ గావటండు॥  
(కరణము)

కాపునవీరిని గేవలఛాందసులని పలుమారు నిరసించితిని అదిసరికాదు. వీరు విద్వాంసులు వీరు నేర్చినవిద్య త్రికాల వృత్తాంతములు తెలియఁదగినది. వీరు చెప్పెడు వాక్యములు వ్యర్థములుకాకపోవచ్చును. అయినను వీరిపలుకులెల్ల నికంబులయినచో జగంబులు భరింపగలవే వీరు చెప్పినప్పటినుండియు నాకును క్షత్రియకుమారునివలెనే యనుమానముగలిగినది. అట్లును నాకిదివఁ

నే యేలతోపకుండవలయు ? ఇంతయేల మనబాలురతో నాడుకొనుచుండెడి వాడేకదా ? వానిసంగతులు మనయింట దెలియవా ? ఇంటిలో రహస్యముగా విచారించి వచ్చెదను. (అని చనుట)

(బిందువు) (మఖసంధిసమాప్తి)

దుష్ట—తిరిగి యింటికిప్రవేశింఁగి (తనలో) ఆహా ! యేమిచిత్రము ? జ్యోతిష్కులు చెప్పినట్లు దాసిమూరుడు కాదనుటయే నిశ్చయముగానున్నది. గతవర్తమానములన్నియు యధార్థములే యయియుండును. ఇక భవిష్యద్వర్తమానములుమాత్రమేలవ్యర్థంబులగును. కావున నీడు నిశ్చయముగా త్కత్రియడే రాజ్యపదవి నొందువాడే. అట్టివాడే సింహాసనాధిపతి యేలకానేరడు ? ఇంతయేల యెంతకాలమునుండియో నేనెంచియున్న మమోరథము విఫలంబగు కాలమానన్నమగుచున్నది.

(విలాసము.)

అకటా ! అట్టిమీద నాబుద్ధిబలమేమికావలయు ? కానిమ్ము. బుద్ధివిశేషంబున నింత రాజ్యపాలనమే నడపుచుండెడు నాజింతటి యల్పకార్యమునకే సామర్థ్యము బృదా ! మనరాజు ఏకభుక్తికావంతుండుగదా నాకుమారునకు రాజకుమారిసొసంగి పరిణయము గావించి రాజ్యమునకు నాకొమారుని పట్టభద్రుని నేయనెంచితిని. ఇట్టి మంగళకార్యమే వ్యర్థంబగునా ? ఇదివరకెప్పుడును నాపట్టినపట్టు పట్టిపోలేదు. దీనికేదేని వన్నవలయు (అని యోచించి) గోటజీరుదాని నుపేక్షించిన గొడ్డటనైనఁజిమ్ములేమనునట్లు నేడేమాత్రమును నిలకడసేయరాదు.

ఆ॥ వె॥ తోచెనుక్కయవము ము ♦ దోస్సాహసులరగు ।

తలవరులనుబిల్చి ♦ తక్షణంబ ।

బాలునడవిలోనఁ ♦ బరిమార్చిరండని ।

యనుచుటొప్పుఁ ♦ గడరహస్యముగను॥

అట్టి రహస్యకృత్యము నెవరును వినరాదు. నేనే స్వయముగా చెప్పి నియోగించవలయు. (అని చనుట.)

ద్వితీయరంగము.

అడవిలో శివుసూతుకుడును బాలపాలకుడును ననుతలవరులు బాలునిచేతులను గట్టికొని కేకలువేయుచు బ్రవేశించుట.



బాలుడు—అయ్యా మీరెవరు? ఆడుకొనుచున్న సన్నేల నిర్దిష్టముగాఁజేసి  
చుచున్నారు. నేనేమితప్పుజేసితిని. (అనివగచుచు)

క॥ అయ్యా యేమెఱుగనినను ।

గుయ్యడఁజేతులనుగట్టి ♦ కొని నిర్దయమై

యెయ్యడలకుఁ గొంపోయెద ।

రయ్యావిశిష్టించిబోవ ♦ రయ్యాకరుణక॥

అయ్యా పుణ్యాత్ములారా. నాకాకలియగుచున్నది. నాకింత బాష్ప కట్టించెదరా?  
మీరుచెప్పినట్లు వచ్చెదను. సన్నేల దంపించెదరు?

శిశు—ఛీ! గుర్మాత్మా సూరెస్తక యూరకరమ్ము. ఈకత్తిచే నరకెదను.

బాలుడు—(తనలో) ఆకటా! వీరునాకేమో ప్రాణపాయము నేయఁదలచినట్లు  
న్నది. లేకున్న యీకరకుకత్తుల బెదరించనేల. గుర్మాత్ములారా మీరు సన్నే  
మోచేయఁదలంచి యీయడవులలో నశిపించుకొని పోవుచున్నారు. అట్లు  
తోచెప్పి కొట్టించెదను. నేనురాను (అని కూర్చునుట) (తిరిగి యాడుకొని  
పోవుట.

అయ్యా నేనేమిచేసితిని సన్నేలబాధించెదరు. నాకిచట దిక్కెవరు? (విగ్రహ)  
అబ్బనడువఁజాల (అనీజాలితో)

కీర్తన. ఫీలురాగము—ఆదితాళము.

✓ నడువఁజాల । నడవిలోన । బడలితినయ్యా । ॥ నడువ ॥

బుడతనయ్యా । విడువరయ్యా । ఆడలితినయ్యా । ॥ నడువ ॥

తల్లిదండ్రీ లేనివాడ । దయజూడరయ్యా ॥ నడువ ॥

బాలపాలకుడు—ఓరి? అన్నా యీకసిగండు ఇట్లువిలపించుచుండ కారడవుల  
నశిపించుచు కష్టపెట్టుటయే కాక నిష్కారణముగా నేల దంపించెదవు? నీ  
కేలదయరాదు? మనకును నిట్టిబాలురు లేరా? యిట్టిసుందరమూర్తికి  
జూచినంతటనైన నీమనసు కరుగలేదా!

శిశు—ఛీ! మూర్ఖా నీవు పట్టిపిరికివాడవు. అసమర్థుండవు. చేతకాకుండిన సూరు  
మూసికొని యూరకుండుము. నాకత్తికిటీవల నేమియు నాహారము దొరకద  
య్యె. మనమంత్రిగారి దయచే నేడువీడుదొరకెనని మిక్కిలి సంతసించుచు  
న్నాడను. చూడుమునాప్రజ్ఞ (అని కత్తిఘటిపించుట)



బాలపాలకుడు—శివ ! శివా ! నేనేమిసేయఁజాలకున్నాను.

బాలుడు—(బాలపాలకునిజూచి మొక్కుచు అయ్యా నీవైనాచెప్పివి పింపరాదా?

సీ॥ పుట్టినప్పటినుండి ♦ పోషించుటకు నాను తలిదండ్రులెవ్వరో ♦ తెలియనయ్యి  
దైవమొక్కడెనాకు ♦ తలిదండ్రునిమది నురుభక్తిచేనమ్మి ♦ యుంటినయ్యి  
పురిజనంబులునెట్లు ♦ బువ్వచేదినదినం జూపిరిసల్పుకొం ♦ చుంటినయ్యి  
ఆటపాటలనైన ♦ నపరాధమొకటేని యేవేళలనుజేసి ♦ యెఱుగనయ్యి॥

తే॥ గీ॥ ఇట్లుననుబాధ బెట్టంగ ♦ నేలనయ్యి ।

ఉల్లమునఁగడుభయమగు ♦ చున్నదయ్యి ।

నడువజాలకసాక్కియు ♦ న్నాఁడనయ్యి ।

కరుణతోననువిడిపించి ♦ కావరయ్యి॥

శిశు—భీ ! వాగకుము. సరికెదను.

బాలుడు—హా ! పరమేశా, నాప్రాణములు తీయునట్లున్నది.

ఉ॥ క్రూరులుచుగ్గమాటపుల ♦ కుంగొని పోవుచునున్నవారలే ।

నేరమెఱుంగకుంటిని వ ♦ నీస్థలిలోపల నేమిసేయను ।

న్నారొకో యిట్టివేళనికఁ ♦ నన్నుఁగ్రవక విడిపించిబోవగా ।

నేరునులేరుగాదె జగ ♦ దీశ్వరుఁడొక్కఁడు దక్కనక్కటా॥

శిశు—ఇకసహించను. చూడుము. ఇదేఖంకించెదను (అని కత్తియొత్తబోవుట)

(విభూతము)

బాలపాలకుడు—అన్నయ్యా ఎంతటిసాహసుఁడవు? నీపౌరుషంబెల్ల యీ కుఱ్ఱనిమై  
నే చూపవలయునా ! ఇదియేమంచిఘనము. డేగచేచిక్కిన పిచ్చుకవలె వ  
డవడ వడంకుచు పరిపరివిధంబుల విలపించుచు బ్రతిమాలి మొరపెట్టుచు  
న్నాడు. వీనిమొర వినినమీదనైన గనికరమురాదా ? ఈముద్దుబాలుని ప  
ట్టియీడువ నీచేయెటులాడె నీకును ఇట్టిపిల్లవాండ్రు కలరుగదా. వారలలో  
మొక్కనిగా భావింపవలదా ? చాలుచాలు. విడుపుము విడుపుము. వీనినిజూ  
డఁగేవలసామాన్య బాలకుడుగాక మహానీయుఁడగు భక్తుడుగాఁగనుపించుచు  
న్నాడు. వీనినిముట్టిన బాతకమంటును.

## ప్రథమాంకము.

[13]

శశు — ఓరీ! రాజద్రోహి! నీముఖము చూడరాదు. మనయజమానుని ఆజ్ఞ మీఠఁదగు నా? నీవెంతటిపనికైన సాహసుఁడవే రమ్మ నీవనిపట్టెదను. మీదై నీకేదైన మోమాటముకలదేమో నాకులేదు.

బాలపాలకుడు — నీయచ్చవచ్చినట్లే చేయుము.

శశు — ఇచ్చటికి చాలాదూరము వచ్చితి. ఇక్కడ మనకార్యము నెరవేర్చుకొనవచ్చును. (అని కత్తిపీసి కూర్చుండఁబోవుట)

బాలుడు — అయ్యా నిరపరాధినిగు నన్నేలనిర్నిమిత్తముగా చంపెదరు! అక్కటా పరమేశ్వరా! నీవే నాదిక్కు. రక్షింపుము. రక్షింపుము.

తే॥ గీ॥ అయ్యయోనన్నఁచెచ్చియీ ధయదవిఱాన.

బట్టి కుత్తుకఁగోయఁ బాల్పడిరిపీరు.

కరుణచే నడ్డమైవచ్చి కాంచుదిక్కు.

లేను వీరిజాలియు లేను కాదె॥

కీర్తన. తోడిరాగము—ఆదిరూపకము.

ఓదయాకరా ఓ ధూపరాత్పరా ॥

నాదుమొరాలకించి నన్నబ్రోవరా ॥ ఓదయా॥

ఈగురాత్ములన న్నిడ్చుచుండెరి.

ఏదిత్రోవబ్రోచువార లెవరులేరురా ॥ ఓదయా॥

సీ॥ వీరుపెట్టెడుచెఱివ విడిపించిబ్రోవరే కీర్తనీయులగు త్రిమూర్తులార.

ఈపావకర్ముల యెదలలోదయజనిం చగఁజేయరే సూర్యచంద్రులార.

హతమొనర్చుటఁ గూడ దనిమీలైనఁజెప్పఁగరాదెయ్యది క్షామలార.

తప్పెఱుంగనివీని దంశింపవలదని యడ్డంబురారె మృ గాశులార॥

తే॥ గీ॥ పుణ్యమగుమీకుఁగావరె భుజగులార.

గుహలననుదాచుకొనరెయో కుధరులార.

అకటననుఁజంపుచుండ మీ అందరిపుడు.

కాంచుచుండుట ధర్మంబె కరుణమాలి॥

అయ్యా! పుణ్యలారా. నన్ను దయచేసి విడిపింపుఁడు. నన్నుఁజంపిన మీకేమి

లాభము! బ్రతిక్తియుంటినేని మీయుణము దీర్చికొనెదను. (అని మోక్షుట)

శశు — (పెద్దగా) ఛీ ఛండాలా! వదేవదేవగదవు. నూరెక్షకుము.

బాలుడు—వీరు నన్ను చంపుటకన్న నన్నేమి చేయగలరు ! నిష్ఠురముగా నెక్కసా  
రి యశి గెదను.

అ॥ వె॥ ఓరురాశ్వులార ♦ యొక్కింపయైనను

న్యాయమదలమీకు ♦ నాటదయ్యె

నిట్టిదోసమేలఁ ♦ గట్టికొనెదను మీ

దుష్టబుద్ధివిడిచి ♦ తొలఁగరయ్యె॥

శిశువు—అశ్చర్యముతో ! తమ్ముడా ? యదేమిచిత్రము. వీనికమనలనుబంపినది గు  
ప్తబుద్ధియని యెట్లుతెలిసె. నీవుచెప్పినట్లు వీడొకసామాన్యబాలునివలె నుండలే  
ను. వీనిజంపనాకును జెయ్యాడకున్నది. మంత్రిగారేబాలుని జంపిరాకున్న  
మనలనేచంపించెదనని చెప్పిపంపెనుగదా. వీరమనుమనయును బ్రభుకునుపా  
యము పన్నము.

బాలపాతిడు—అదియెంత ! మంత్రిగారు వీనినిజంపి యేదేని దేహచ్చిన్నమును త  
చ్చి చూపుమని పనిచెఁగదా. దానికి వీని కాలియంగుఁగల యాటవప్రేరిని  
గోసి తీసికొనిపోయి చూపెదము. అప్పుడు శ్రుప్తి పడగలఁడు.

శిశువు—మంచిది. నీవుచెప్పినదే మంచియుపాయము అట్లే వేలుకోనెదము.

తల్లిబద్ధులు—బాలకానిన్ను చంపుటకై గుంగుతెచ్చితిమి. నీవుమొరపెట్టుట చూ  
చి దయదలఁచితిమి. మాయజమాను నాజ్ఞనెరవేర్చుకొనుటకు నీ కాలిప్రేరిని  
కోసి తీసికొనిపోయెదము. ఏదీ కాలిమ్ము.

బాలు—అయ్యలారా ! నేనేమిచేసితిని ? మీయజమానుఁడు నాకింతటి శిక్ష యేలని  
యమించె.

శ్విపద॥ అయ్యయ్యోయిదియెంత ♦ యన్యాయమయ్య

కుయ్యాడప్రేలేల ♦ గోనెదరయ్య

భరిగిన బాధచేఁ ♦ దాళలేనయ్య

కరుణించినన్నిందుఁ ♦ గాపాడరయ్య

ఈయడవులను నా ♦ కెవరుదిక్కయ్య

పాయకననుజంపి ♦ పదవేయరయ్య॥

నాప్రేలుకోసిన బాధపడుటకన్న మృతియే మేలుగాన నన్నుగెదపి మీయజమాని  
యాజ్ఞ నెరవేర్చుకొనుఁడు.

తల—మనము వీనితోమాటలాడుచుఁ గాలముగడపరాదు. మనవని దీర్చుకొని పోదము. (అని వేలుకోసికొని పోవుట) (అప)దర్శనీయము)

బాలు—హా ! పరమేశ్వరా ! (అని మూర్ఛిల్లుట.) కొంతవడికిఁ దెలిసి లేచి.

అక్కటా ! యెట్టిబెట్టిదములు చేకూరె. నేనెంతటిపాపిని ? నన్ను నట్లుబడుతలపాలులే. వేలుకోసికొని పోయిరిగదా ! ఈబాధకెట్లోర్తును. లోకేశ్వరా ! నీకైన నేదయరారయ్యె.

తోడిరాగము—ఆటతాళము.

లోకేశ ననుబ్రోవ ♦ నీకైనదయరాదె  
యీకోతబాధచే నె ♦ టులోర్తురాతండ్రి॥ లోకేశ ॥  
ఈపాతకులునన్ను ♦ నిట్లుబాధించిరి  
కాపాడరారయో ♦ శ్రీ పరమేశ్వరా॥ లోకేశ ॥

నాకెవరుదిక్కు ! నాతలిదండ్రులుంశిన నాకెట్టిపాట్లు వాటిల్లదుగదా ! తన్నీశుంశిన నాపాటువినిభరింపఁగలవే. నన్ను మీరొక బంగారుకొండవలె మురిపెములతోఁ గని భూమిపైఁబడవేసి పోతిరిగదా నాకెవరిదిదిక్కుచేసితిరి. నామొరవిమ వారెవరు ? మీఱుణములైన దీర్చుకొనలేనైతినిగదా. ఎంతటిమరాత్ముఁడ ను. కాకున్న నాకేల యెట్టియక్కట్లు కలుగును. హా ! పరమేశ్వరా ! నీవేనాదిక్కు. వనమృగములారా ! మీరేనాసహచరులు. నాబాధమానుషఁడు. నాడే హముసాక్కుచున్నది. నిలువఁజాల (అని పడిపోయికొంత వడికిలేచి)

సీ॥ ధరనునేలేకున్నఁ ♦ దరునైనయట్లుగాఁదెంపరిబ్రహ్మపు ♦ ట్టింపనేల।  
పుట్టించినాఁడెపో ♦ గిట్టనీయక దాదులంచితంబుగ బ్రతి ♦ కించనేల।  
బ్రతికించినారెపో ♦ హితులతోనాడు నన్నిచ్చోటికినివీరు ♦ తెచ్చుటేల।  
తెచ్చిరేపోనన్నఁ ♦ దెగటార్పకనుగాలి వ్రేల్లోసియారీతి ♦ విడువనేల॥

తే॥ శీ॥ విడిపోయిరెపోయెట్టి ♦ యడవిలోన  
నేటితోనాదుబాధల ♦ నియమదీట  
మిక్కుటంబగుదయమది ♦ పిక్కటిల్ల  
బట్టిమృగమొక్కటైనఁ జొ ♦ పంగరాదె॥

వసుధావృత్తము.

౨.

౨ గానములు

శరణాగతసం, ♦ తరణాగతవే,

కరుణాకరనా ♦ మొరలకొనినజే

కడుఁ బాతకులీ ♦ చెడుకానలలోఁ

గడవేలిని నిక్కవఁ ♦ గోసిరయో॥

అక్కటా ! నేనీ బాధకోర్వజాలకున్నాఁడ. నానాలుక యెందుచున్నది. నాకింత నీరై  
న నిచ్చువారు లేరైరిగదా ! ఈగురాత్ముల హృదయము లెంత కఠినములు  
కటికవాని మననైనఁ గరకునుగాని వీరిచిత్తము మెత్తగిల్లుదుగదా. ఎవ్వరు  
ను గానరారైరి. కానవచ్చి యీసారి మఱియొకవేలు కోనెడివారు దొరకు  
దురు. పుణ్యులు పుడమిపైఁగలరే. నాప్రాణములు సొమ్మసిల్లుచున్నవి (అని  
పడిపోవుట)







అ

# శృంగార చంద్రహాసీయము.

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

(అడవిలో కుళిందుఁడు సేవకుడు కిరాతులు ప్రవేశము)

కుళిందుడు—

పంచమమరణము॥ బిరానసించరాజమిట్లు ♦ వేరెమెత్తెఁ జూచుఁడీ  
శరాననేలరాలదానిఁ ♦ జంపవేటలాడుఁడీ

కిరాతులు—

పరాకుదేవరా సలాము ♦ పాటిపోవుసింగమున్  
పరాక్రమంబుమీటమేము ♦ పట్టితెత్తుమియ్యెడన్

కుళిందుడు—

కరంబుడంబు మీఱఁబోయి ♦ కార్యకంబులన్నిటిన్  
ధరంబడంగవైచివాని ♦ దక్షిణంబతెంపేటన్

కిరాతులు—

బరాబరించుదేనినిన్ స ♦ బంబుమాడ్కిఁబట్టి స  
త్వరంబిట్టితెత్తు మీప ♦ దాలకాడకున్ గడున్.

కుళిం—కిరాతులారా! మీరీక్రవలవేటాడి చెండిన మెకంబులన్నిటి నిటుతెందు. నే  
నీసేవకుని వెంటఁగొని యాకోసల వేటాడుచుండెదను.

కిరా—దొరా! నెలవు. (అని పోవుట)

(మక్తపదగ్రస్తవచనము)

కుళిం—సేవకా!

ఈవనంబత్యంత రమణీయంబై మృగయావిహారంబున కెంతయు నుల్లాసంబు గల్గిం  
చుచు, నేటుచూచినఁ బ్రళయకాల సంఘటిత జీమూతనివహానిస్వనం  
బును ధికికరించుచుఁ గుధరంబులదర గర్జించు మృగేంద్రంబులును, ఇంద్రవా  
హనంబున కెనయై శైలంబుల డీకొను నాటోవంబునఁ బోడిమిమిగులుమత్తసా  
రంగంబులును, సారంగంబుల వేనువెంటనంటిలతానికుంజంబుల గుప్పించుచు



తొవ్వులువెడల పగులులిడు పుండరీకంబులును, పుండరీకంబులఁ దండతండంబులై వ్రాలి తనివార మధుపానమొనర్చుచు నిచ్చవచ్చినట్లెల్ల విచ్చలవిడి పెచ్చరిలి వియచ్చరుల కరణి పాలులు బాడుచు మింటనడయాడు శిలీముఖంబులును, శిలీముఖంబులకన్న మిన్నయగు కణకుతనమ్మన మొనలేర్పఁ బాలరుణాంబుల నిరణొందు కిసలయంబులును, లయజ్ఞాన సంకలిత మధురగానామృత రసాస్వాదనసరత్వంబున ఘణంబులెత్తి చిత్తము లలర వీక్షించు పన్నగంబులును, నగంబులపై గమకించుచు సంద్రంబులఘించిన వానుమఱుకరణి మధురఫలభక్షణంబున నపేక్షలే దేర్చుకొను ప్లవంగ నికాయంబులును, కాయజవరివారంబులని ప్రేమ దాజనంబు లదర సందడిగ దండు వెడలు మరభృతకీరణారి కాదిపతంగంబులును, పతంగమండల పరీవ్యాప్తంబులై సప్తాశ్వంబుల నరికట్టు రసాలాది తరువితానంబులును, వితానంబుల లేవదారువులకుఁ బెనంగొనిన పుష్పిత లతానికురుంబంబులును గలిగి చెలంగుచున్న యీయాగామమును జూడఁజూడ నీడులేని పోడుములకుఁ గూడలియై తనరుటయె కాక క్రూరమృగావాసముగఁ గనుపట్టుచున్నది. కావున నీతి జాగరూకతతో మెలంగవలయు.

సేవ—నేనుమిక్కిలి జాగరూకతతోడనే మెలగుచున్నాఁడను.

మలిం—సేవకా! యెట్టిచిత్రము. పెల్లన పొంచిచూడుము.

తే॥ ౧॥ నీకుంజములొనుండ్లి ♦ యాఁడులేఁ?

వేటకుక్కనుగనుఁగొని ♦ వెంటనంటి

రొప్పచును మగఁటిమియెల్లఁ ♦ దప్పిపార

దరుచుచున్నదియెట్టి చి ♦ త్రంబొకనుము॥

సేవ—జేవా! మిక్కిలి చిత్రము. దీనత్వముననుండెడి లేకికే యింతటిశౌర్యముంక నింకక్రూర మృగములకెట్టి విక్రమముండవలయు.

మలిం—కావుననే జాగరూకతతో నుండుమనిచెప్పితిని.

సీ॥ పర్వతంబులుమాటు ♦ బలుకుచుండగఁ బెద్దపులిపెట్టునట్టి జా ♦ బృలనువినుము  
ఈమార్గమునవ్యాఘ్ర ♦ మేగినట్లెటి గించునిడుదరాపాదచి ♦ హ్నలనుగనుము  
అటుపాదలోగదలెను ♦ తటుకునబల్లెముల్ తేగలుగైకొని ♦ వేగచనుము  
జాగరూకతతోడఁ ♦ జనుదెంచియువమను నెకవ్రేటునకుభువి ♦ నెరుగఁడునుము

అ॥ వె॥ ఒంటివాఁకవగుట ♦ సెక్కింతదైనను  
దైర్యమెదనువిడువఁ ♦ దగదుగాన  
నిండుమదినిమెకముఁ ♦ జెంఁనాచెంతక  
వేగదెమ్ముపొమ్ము ♦ వేడ్కమీఁట

మఱియు నివనమధ్యంబునఁ బెక్కు ముసంద్రాశ్రమంబులు గలవు. గుడుకువనంబున  
వారికేమైన నెగ్గొనరించెదవేమో సుమీ ! బహుభద్రముగా వేటాడెమ్ము.

సేవ—అయ్యా! తామనెలవిచ్చినట్లు నేనిప్పుడేచనివేటాడెదను. నేనుక్కడనేగా  
న నాకొకప్పుడు భీతిదోచును అప్పుడు నేనేమి సేయవలయు?

క॥—భీ! ఇప్పుడేయవాచకంబులాడుచున్నావు. ఇట్టివాఁక వెట్లువేటాడఁగలవు!  
నీకేదేని ప్రమాదముగల్గినట్లయిన నేనీహింతలనే వేటాడుచుండెదను. నన్నుఁ  
బిల్చి పరుగిరిమ్ము.

సేవ—అయ్యా! కోపింపకుఁడు. నాతల్లికి నేనుక్కడనే. ఆనానామి కాలముకా  
క యూరకున్నాడనుగాని లేకుండిన నాతో పాటియెవరు. ఇదే పోయినచే  
ద (అని చనుట).

క॥—(పాదలలో దూరుచు తనలో)

ఉ॥ ఈపాదరింటిలోనఁగల ♦ దేనుఁగుదంతము దానికావలక  
జూపులపండువైకలను ♦ చొక్కపుముత్యపురాసియంతటి  
దాపులనున్నకోసలను ♦ దగ్గివరాక్రమ సింహజాలముక  
కాపురమున్నచందమునఁ ♦ గన్నడుచున్నది పోగునియ్యడక॥

(మఱియొకదిశకుఁబోయి)

చ॥ అరరభ్రమించెనానుమన ♦ మాపాదరిల్ నిలువెల్లఁగొల్లగాఁ  
విరులనుగప్పియుండు సర ♦ వికగని యందుమహాయునియ్యఁజొ  
క్కరుఁడు తపంబుఁజేయుచు ము ♦ ఖంబునవస్త్రము దాల్చెనంచు నా  
దరమునమొక్కఁజూచితిని ♦ దైవవిచిత్రము లెన్నకక్కమే॥

(విరోధము)

విమిచిత్రము! ఇంతదప్పుల కరుదెంచిన నెక్క మెకంతైనఁ గానరావయ్యె. ఈ  
తియొకదిశకైనఁబోయెదను. (అని చనుచుఁ తనలో)

క॥ తుమ్మెదముంకారంబులు

కమ్మనిశ్చరిగాఁగఁబిక ని ♦ కరవారముగీ

తమ్ములుగాఁగను వివస

ర్పమ్ములు రసికాళిగాఁగ ♦ భాసిలుచుండెన్॥

(నర్కము)

సేవ—(పరుగెత్తుచు వచ్చి బిగ్గరగా.)

అయ్యా! రక్షింపుము! రక్షింపుము! (అని కాళ్ళపైఁబడుట)

కుళిం—భయపడకుము! భయపడకుము! (అని లేవనెత్తి) నీకేమియపాయముగల్గె?

సేవ—నాదేహము వడకుచున్నది. నేనెంతయుమాటలాడఁజాల

కుళిం—(వెన్ను చరుచుచు) నీకేమిభీతిలేను. నిబ్బరించుకొనుము. బెబ్బలిమార్కా—  
నైనా! సింగములు వెంటనంటెనా! యేమిసంభవించెఁ బెప్పము. నేనిప్పుడే  
చని చెందెదను.

సేవ—(వడకుచు) అయ్యా! తమకడనుంకి కొంతదూరము పోయినపిదప నేదో  
యొకమృగము పొదనుంకి వెడలి పరుగెత్తి వచ్చుచుండఁగని వడకెత్తె. ప  
రుగికి పాణములు కాపాడుకొని యాట్లువచ్చితిని.

కుళిం—అది యేమృగమయియుండును?

సేవ—ఏమృగమయినది చెప్పఁజాల.

కుళిం—అట్టిమృగంబేదైయుండును? చిన్నై లేమైనఁ బెప్పఁగలవా!

సేవ—పెద్దపెద్దచెవులు గలవు.

కుళిం—ఏనుఁగా?

సేవ—కాదు కాదు. దానిని మనమెఱుంగమా.

కుళిం—దానికిఁదప్ప మఱియేమృగంబునకుఁ బెద్దచెవులుగలవు? ఇంకేమిచిన్నై గ  
లవో చెప్పము.

సేవ—మరుచకాళ్ళను భూమికి జొనెడెత్తును తెల్లనివర్ణమును, చిన్నతోకయును  
గలదు.

కుళిం—ఓహో! అట్లయినచో అదిమృగముకాదు. కుందేలైయుండును. దానికా  
భయపకితివి.

సేవ—బానాను ! నిజము ! నిజము ! అట్లేయగుపడినది. ఆదివలలోప సేవ్యదేతవ్వ విడిగా నెన్నడును జూడలేదు.

కుళిం—అట్లయిన నీవుమహాశూరుండవు. నావెనువెంట నంటిరమ్ము. మఱియొకదిశకరిగి వేటలాడెదము. (అని చనుచుండుట)

బాలు—(దూరమున పొదలలోనుండి తనలో)

కీర్తన ఆనందభైరవిరాగము-అట.

పుణ్యపూరుషులెవరు లేరే ♦ యీ ♦ దైన్యమునె

డబాపిదయజూడరా రె ॥ పుణ్య ॥

ఎన్నివిధములవేడుచున్న ♦ నన్ను ♦ మన్నించి

రక్షించుమనుజులునున్న ॥ పుణ్య ॥

న్యాయమెంతయు లేకపోయె ♦ ఆ ♦ తో

యజాక్షుడు బాధ ♦ తొలంగింపఁడాయె ॥ పుణ్య ॥

అబ్బా ! తాళఁజాల ప్రాణములు పోవుచున్నవి. (అనివడిపోవుట)

కుళిం—సేవకా అదేమో వినుము ?

తే॥ గీ॥ ఓరిసేవకయాలింపు ♦ మారవంబు

బాలుఁడెవ్వఁడొయేడ్చిన ♦ భంగిఁదోఁచె

నిట్టికానల నట్లుంట ♦ కేమికతమొ

గాంచివత్తము రమ్మ వే ♦ గముననరిగి॥

చోరులెవరో బాధించుచుండ బాలుఁడేడ్చినట్లువినిపించుచున్నది. పోవురమరమ్ము.

సేవ—అయ్యా ! దొంగలనుమాటకే భయపడువాడను. నాకివ్వ దే దేహము వడఁ

కుచున్నది.

కుళిం—నీకేమియు భయములేదు నావెంటరమ్ము. (అని యరువురుచుపోవుట)

ద్వితీయరంగము.

(పొదలలోని బాలుని కుళిందుఁడు సేవకుఁడు చూచుట)

కుళిం—సేవకా ! యేమి యీచిత్రము?

మధురగతిరగడ. జంఘాటిరాగము-ఆదితాళము.

ఎవ్వరివాడొక్కొ ♦ యీనుకుమారుఁడు

పువ్విలుకానికిఁ ♦ బుత్రిఁడనఁగఁడగు॥

పున్నమచంద్రుని ♦ మోమునఁ గేరుచుఁ

జెన్నుతరిగియిటుఁ ♦ జేరుటయేలనె॥ ఎవ్వరివాడొకా॥

సేవకా ! వీనినెవరో ఘాతసేయ నేడిచియేడిచి పరుండినట్లు తోచుచున్నది. ఇట్టి  
దివ్యమంగళాకారునిపై నెట్లుచెయ్యాడెనో సుమీ ! వీనియేడుపువినిన నా  
ప్రేమలు తటిగికొనిపోయినవి. పాపము ముఖముకందినది. అక్కటా వీఁడెవ్వఁ  
డొకడా. ఎట్టిబెట్టిదంబులుచేకూరె.

క॥ అద్దిరయీ బాలుండిట

నిద్దురచేనున్నవాఁడు ♦ నేవీనిగనన్

ముద్దిడుకొన నామనమునఁ

బెద్దగజనియించెఁబ్రేమ ♦ పెంపుదలిర్పన్॥

ఛారా ! యేమి వీనిసౌందర్యము.

మ॥ అరరే యెచ్చటఁగానమీకురుల సాం ♦ పాహా కపోలాంశుకాం

తరమా రాకనుదోయిచక్కదన ము ♦ న్నన్నా కరసార్పవి

స్తర మద్భూరెపదాంబుజంబులరుచుల్ ♦ శాబాస్ తనూకాంతి వా

హ్వరె వీనింగనినట్టి దంపతుల పు ♦ ణ్యంబెట్టిదో సేవకా॥

మతియు.

(నర్మచ్యుతి)

ఉ॥ నందునియిల్లువెల్వడి వ ♦ నంబునునంబని వచ్చినట్టి గో

విందుడో నందనంబనుచు ♦ వేడుకనిందరుదెంచినట్టి సం

క్రందనువట్టియో యతఁడు ♦ గా కుదధివిడివచ్చినట్టి బా

లేందుడొ కాక యిట్టి సాబ ♦ గేరికినైనఁ బాసంగునేభళి॥

(ఉపన్యాసము)

సేవకా యేమిమనభాగ్యము. నేడెట్టిసుందరమూర్తిని గనఁగల్గె.

సీ॥ ఈచిన్నపాపని ♦ నెత్తిముద్దాడెడు నట్టివారిదెపో ము ♦ హావిభూతి

ఈబుడుతనుజీరి ♦ యెక్కసక్కెములాడునట్టి వారిదెపోవ ♦ హాతిశయము

ఈపట్టియరముపై ♦ దీపింపఁబవళించు నట్టివారిదెపో ము ♦ భానుభవము

ఈబాలుబాలునె ♦ య్యడిపెంచునట్టి సజ్జనులదెపోజన్మ సార్థకంబు॥



తే॥ ౧॥ అహహయీసూనుఁ డింటిలో ♦ సదుగుచెట్టి

మొలకనగవుల నాడుట ♦ గలిగెనేని

కలుగవేయెల్లసంపదలో ♦ పాలుపుమీఱ

వన్నెకెక్కదె యాతని ♦ వంశమెల్ల.

ఇదేమి చిత్రమా కాని వీనిని వీక్షించినదిమొదలు నామనము చంద్రునిగన్న సంద్రమువలెఁబాంగుచుఁగరుణారసము వెల్లివిరియచున్నది. ఇట్టివాడొక్కఁడైన నాకుఁగల్గుభాగ్యమబ్బదయ్యెనుగదా ! ఇట్టివసిబాలుం డిట్టిఘోరాటవి పాలగుటకుఁ గారణమేమో తెలియరాకు. వీని వేలుకోసియున్నది. అక్కటా ! పాపము. ఎంతఘాతజరిగె. ఇట్లు చేసిన దురాత్ములెవ్వరోగదా. కనుకఁ చిన దునుమాడెదను. వీఁడెవ్వనిబాలుండైయుండును.

ఆ॥ వె॥ వీనిముఖమునందు ♦ విపులతేజమొసంగెఁ

డెంచుబాలకుండొ ♦ చెనటికులుండొ

కాఁడుకాఁడురాజ ♦ కాంతునిపట్టిగాఁ

దొంచుచున్న దెట్టి ♦ దో నిజంబు.

(ప్రగమము)

సేవ—అయ్యా ! నాకును రాచకుమారునివలెనే కనుపట్టుచున్నాఁడు. ఎల్లదేశములను జల్లగఁబాలించుచున్నీని చెన్నుగలవాఁడుగనున్నట్లు తోచుచున్నది.

(వజ్రము)

బాలు—భీ ! దురాత్ములారా ! మరల నేవేలుకోయవచ్చితిరి?

కులిం—నాయనా నీవెవ్వండవు.

బాలు—ఆ॥ వె॥

చేతవచ్చినంతఁ ♦ జేసియెవ్వఁకవని ♦ యివ్వదడుగనేల ♦ నింతనైన

బాధలన్ని దీరఁ ♦ బదపడినాకింత ♦ విషమునిచ్చియైన ♦ విడువరయ్య

కులిం—తండ్రి ! భయపడకుము నిన్నుఁజెండ్లినవారిని ఖండించెదము. చెప్పుము.

బాలు—నేనేమిచేసితి ! యివ్వడొ మారువేషధారులై వచ్చితిరా.

కులిం—అయ్యా ! నీకవకృతి సేయవచ్చినవారము కాము. నిన్నురక్షించెదము. నీవు

తాంతమేమో చెప్పుము.



పున్నమచంద్రుని ♦ మోమునఁ గేరుచుఁ

జెన్నుతరిగియిటుఁ ♦ జేరుటయేలనె॥ ఎవ్వరివాడొకా॥

సేవకా ! వీనినెవరో ఘాతసేయ నేడిచియేడిచి పరుండినట్లు తోచుచున్నది. ఇట్టి  
దివ్యమంగళాకారునిపై నెట్లుచెయ్యాడెనో సుమీ ! వీనియేడుపువినిన నా  
ప్రేవులు తటిగికొనిపోయినవి. పాపము ముఖముకందినది. అక్కటా వీఁడెవ్వఁ  
డొకడా. ఎట్టిబెట్టిదంబులుచేకూరె.

క॥ అద్దిరయీ బాలుండిట

నిద్దురచేనున్నవాఁడు ♦ నేవీనిగనన్

ముద్దిడుకొన నామనమునఁ

బెద్దగజనియించెఁబ్రేమ ♦ పెంపుదలిర్పన్॥

ఛారా ! యేమి వీనిసౌందర్యము.

మ॥ అరరే యెచ్చటఁగానమీకురుల సాం ♦ పాహా కపోలాంశుకాం

తరమా రాకనుదోయిచక్కదన ము ♦ న్నన్నా కరసార్పవి

స్తర మద్భూరెపదాంబుజంబులరుచున్ ♦ శాబాస్ తనూకాంతి వా

హ్వరె వీనింగనినట్టి దంపతుల పు ♦ ణ్యంబెట్టిదో సేవకా॥

మతియు.

(నర్మచ్యుతి)

ఉ॥ నందునియిల్లువెల్వడి వ ♦ నంబునునంబని వచ్చినట్టి గో

విందుడో నందనంబనుచు ♦ వేడుకనిందరుదెంచినట్టి సం

క్రందనువట్టియో యతఁడు ♦ గా కుదధివిడివచ్చినట్టి బా

లేందుడొ కాక యిట్టి సాబ ♦ గేరికినైనఁ బాసంగునేభలీ॥

(ఉపన్యాసము)

సేవకా యేమిమనభాగ్యము. నేడెట్టిసుందరమూర్తిని గనఁగల్గె.

సీ॥ ఈచిన్నపాపని ♦ నెత్తిముద్దాడెడు నట్టివారిదెపో ము ♦ హావిభూతి

ఈబుడుతనుజీరి ♦ యెక్కసక్కెములాడునట్టి వారిదెపోవ ♦ చోతిశయము

ఈపట్టియరముపై ♦ దీపింపఁబవళించు నట్టివారిదెపో ము ♦ భానుభవము

ఈబాలుబాలునె ♦ య్యడిపెంచునట్టి సజ్జనులదెపోజన్మ సార్థకంబు॥

## శ్రీ శృంగారచంద్రహాసీయము. [25]

డెట్టికష్టముల పాలయ్యె. వీనిని మనయింటికి గొంపోయిన నాయంతి యెంతటి సంతసము నెంగునొకదా. నాకెంతటిభాగ్యమయ్యెను. నేనాపుత్రహినుండ. నేనితని స్వీకరించిన నాపితృపితామహులును దరింతురు. నానామయధరించును. ఎట్లయినను వీనినెప్పించి మనయింటికి గొనిపోయెదము.

సేవ—చిత్తము! నెలవిచ్చిన నేనేయేదో బెదరించి సరే అనిపించెదను.

కుళిం—భీ! అట్లేల నేనే చక్కగాబుజ్జగించెదను. (బాలునీపట్టుకొని) నాయనా బాలకా.

చ॥ కటకట నీవదాబ్జములు ♦ కర్కశభూములుద్రోక్కినెచ్చెను  
ర్ఘటమగు కోతబాధలను ♦ గగ్గెనుదేహము తుత్తిపాసచే  
నిటలమువాడె నేడుపున ♦ నీదుకనుంగవయ్యెన్నింక సం  
కటములు దీరుటెట్లు కల ♦ కాలమునీవనభూమినుండఁగన్

(పుష్పము)

సీ॥ చిన్నినీవదముల ♦ జిలుగజ్జియలుజేర్పఁబలుసొంపింతని ♦ బల్కఁదరఁడు  
నీముద్దుకేల్గవ కెలమిభూషలుగూర్చ నడరునింపింతని ♦ మడువవళఁడు  
లలితమానీమేన ♦ జిలుగువల్వలుదాల్చఁ దగుఁబూయలింతని ♦ తలఁచఁగలఁడు  
నీమోహనాకృతి ♦ నృపుషీతినుమవరాఁగలయశంబింతని ♦ తెలుకనలవె॥

తే॥ ౧॥ అకటసుకుమార నిమగ్నారు ♦ లడవిలోన  
నడుగువ్రేల్కొయఁ జేయెట్టు ♦ రాడెనెక్కొ  
భస్మమునుగప్పకొన్న పా ♦ వకునికరణి  
వెతలలోమన్నియుంటివి ♦ కుతుకముకిగి.

బాలు—అయ్యా! నక్కకు దేవలోకవార్తలు చెప్పినట్టుగ నీదరిద్రునకు రావై భవంబులేల చెప్పెదరు?

కుళిం—నాయనా! యిచట యెంతవిలపించినను నిన్నాదరించువారెవరు! ఇంతకు ను నీక్షుత్తిపాసలైనఁ దీర్చుకొనవలయునుగదా! ఇచ్చటికి దాపున నాయారుగలదు. మాతోడవచ్చి సేదదీర్చుకొందువు రమ్మ.

బాలు—ఇదివరలో క్రూరులుబట్టి యీడ్చికెచ్చి పేలుకోసిన నేనేమిచేయఁగలిగియం  
టిని ఇప్పుడు మీరు మన్ననచే బిలువ నేలరాదాదు. అట్లేవచ్చెదను.

(పర్యుపాసనము)

సేవ—అహ! మనభాగ్యమేమందును. రత్నమువంటి బాలుఁడుదొరికె. వీనివలన మీకు సకలసంపదలు నమకూరును. నేను వీనినెత్తుకొని వచ్చెదను.

కుళిం—మంచిది. అట్లేతెమ్ము. (అని చనుట)

సేవ—అయ్యా! నాదేహమేనేను మాయలేకున్నాను వీనినెట్లు మాయఁగలను. ఇది యంతయు నాప్రాణమునకు వచ్చినది. అయినను తప్పదు. (అని బాలుని నెత్తుకపోవుట.)

(ముఖసంధి సమాప్తము)

తృతీయరంగము. (శుద్ధవిష్కంభము.)

(బావయు మఱఁదియు ప్రవేశించుట)

మఱఁది—(బావనెదుర్కొని) ఓహో! బావగారూ యెంతకాలమునకు దర్శనమిచ్చితిరి. ఎచ్చటెచ్చటతిరిగితిరి. ఎచ్చటనుండి వచ్చుచున్నారు. ఏమి తెచ్చి నారు. ఇంతబలుపేలగలిగినది. నేనుగుర్తింపలేనైతిని. ఇటీవల మీపై నెట్టి దుర్వార్తతో పుట్టినవి. మాయక్కగారు శిరోజములును దీయించుకొనినదిగదా ఇంతకాలము జాడలేకయుండవచ్చునా!

బావ—ఓరికుంతా నన్ను పెద్దవానినిజేసి హేళనపట్టించుచున్నావా! నాపై నెట్టి వార్తలుపుట్టె?

మఱఁది—మీరాక రాజ్యహంబునఁజేరి భుజించుచుండి యజ్ఞేష్టవ్యాధిచే స్వర్గస్థులయినట్లు చెప్పకొనిరి.

బావ—ఛీ! ఇదిఅంతాకల్లయే నీవే యవాచకములు బల్కుచున్నావు.

మఱఁది—అంతానిజమే. మీకునిలకడమీదఁగాని తెలియదు. ఎచ్చటనుంచి వచ్చుచు చున్నారో చెప్పురైతిరి.

బావ—అంగ వంగ కళింగ కాశ్మీర కాంభోజ బర్బర యవన మగధ మాళవ కాంకణ టెంకణాది దేశములు తిరిగితిరిగి శాబరదేశపు రాజధానియగు చందనావతిపురముజేరితిని. అచ్చటిరాజగు కుళిందుఁడొకనాఁడు పేటకుఁబోవ నడవిలో నుకముద్దులబాలుఁడు దొరకెనట. అతడాచిన్నవాని నింటికిఁదెచ్చి కన్నతమారునకన్న మిన్నఁబెంచుచు వానికి శాస్త్రబద్ధంబుగా జాతకరణ నామకరణాది కృత్యంబులన్నియుఁ జక్కఁగా ఇరిపించుచుండె. అప్పుడు నే

నచటనేయంటిని. ఆబాలునికి నామకరణనిష్ఠాయము సేయఁజోచక పండితులె  
ల్ల వెనకముందాడుచుండఁగా నేను దిగ్గునలేచి వీనిముఖము చంక్రనిహసించు  
చున్నదిగాన వీనికి చంద్రహాసంఁదని పేరుపెట్టిన మేలని చెప్పితిని. అంద  
ఱును సంతసించి యానామమే పెట్టిరి. రాజుగారు నన్ను మెచ్చుకొని నా  
యతిశయమునకు నీశాలువనప్పుడే బహుమతిచేసిరి.

మఱి—నీయేయతిశయమునుజూచి బహుమతియిచ్చిరి.

రాజు—నావిద్యాతిశయమును జూచి వేరేచెప్పవలయునా? ఆబాలుఁడు వచ్చినది  
మొదలు కుళిందునకు సమస్తభాగ్యములు నుపొంగుచుండె. ఇవ్వటి! పది  
యాఁతేండవఁడై దివ్యమంగళాకారుండైయున్నవాఁడు. వానినారాజుయొ  
వరాజ్యాభిషిక్తునింజేసి తానునిమిత్తమాత్రంబుగా బాలించుచుండె. అతఁడు  
యువరాజైనది మొదలు పెక్కుసేనలను గూర్చుకొని సమస్తరాజులపై ధం  
డెత్తి వారియిష్టసంపదలెల్లఁ జూరగొని తెచ్చుచు రెండవచక్రవర్తియొయ్య  
నునట్లు ప్రకాశించుచున్నవాఁడు.

(ప్రవేశకము)

అచిన్నవాఁడిప్పటికిఁ గట్టించిన సత్రశాలలును వనంబులును దేవాలయంబులును పె  
క్కులుగలవు. ఆపురంబున మిగులఁబ్రసిద్ధంబగు నన్నసత్రమొకటి పెట్టించె.  
నాసత్రంబుననే యీపనునాలుగేండ్లు గడపి మరలియివ్వడువచ్చుచున్నాను.

(అంకాస్యము)

మఱి—సంచారము ముగించితిరా మీరాక యింటికెట్రిగింతునా!

రాజు—వలదువలదు. కొంచెముపనియున్నది. ఇప్పుడు కుంతలనగరంబున ఆరుహ  
రాజుగారి ముద్దులకుమారియొక్క జననకాల మహోత్సవము జరుగునట్లు.  
అచట భక్ష్యభోజ్యంబులతో నన్నముపెట్టివరహాలు సంభావనలిచ్చెదఁట. ఆ  
క్కడికిఁబోయి వచ్చెదను. ఇదిగో సాటించుచున్నారు. వినుము. సామంత  
రాజులెల్లఁదమతము మంత్రిపురోహితులచేఁ గట్టంబుల సంప్రచున్నారు.

మఱి—నేనును వచ్చెదను. సంభావనయిప్పించెదరా!

రాజు—ఇట్లువచ్చిన నీకవరు సంభావన యిచ్చెదరు? ముఖమున వీధుతిలూసి నాకు  
శిష్యుఁడవుగానుండి నావెంటరమ్ము. పోదము. (అని యరువురును నిష్క్ర  
మించుట.)





శ్రీ

# శృంగార చంద్రహాసీయము.

తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

(కుంతల రాజుసభ)

(కుంతలుఁడు దుష్టబుద్ధి గాలపుఁడు చంపకమాలిని మొదలగు మంత్రీపురోహితులును)

కుంత—మంత్రీవర్యా ! కార్యప్రారంభము సేయుట కేమియోజన.

దుష్ట—మహాప్రభూ ! సర్వంబును సిద్ధమయినది. మనకులగురువర్యుండగు మహేశ్వరకుమారశాస్త్రి గారింకను రారైరి. వారికై చూచుచున్నాను. (వక్రనుండి వృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు ప్రవేశించుట) ఓహో! వీరునువచ్చిరి. రాజేంద్రా నెలపు. బ్రాహ్మణులారా ! ప్రభువుగారి యాజ్ఞచొప్పున కార్యోపక్రమణముజేసి యాశీర్వదింపుఁడు. (బ్రాహ్మణులాశీర్వదించుట)

అంతావతరణము.

మహాప్రభూ ! భవదీయపుత్రికా జననకాల మహోత్సవ దర్శనార్థమై మనసామంతులెల్లఁ గట్టంబులనిచ్చి వారివారి మంత్రీపురోహితులంబంప వచ్చియున్నారు. నెలవైనచో వానినెల్ల సమర్పించెదను.

కుంత—మంచిది.

దుష్ట—ఒకనియొద్దకువచ్చి. (పశ్చిమముజూపుచు)

క॥ ఈమానికములు తూరుపు

భూమిపతులంపినారు ♦ మదమరంగనీ

గోమేధికములుదక్షిణ

సామంతులుబంపిరధిక ♦ సంతోషమునకొ.

కుంతియొక్కనికడకు వచ్చి (పశ్చిమమెయెత్తి చూపుచు) స్వామీ ! యీవచ్చులన్నియు బాఁశ్చాత్యసృపాలురు వచ్చిరి.



మఱియొకనికడకువచ్చి రాజేంద్రా ! యీ పసిఁడినాజేములన్నియు నుత్తరధారుణీకు  
లు బంపిరి.

గాలపునియొద్దకువచ్చి వశ్యేరముపుచ్చుకొనిఁ మహావ్రభూ ! ఇది కుళిందుఁడు వంశీన క  
ట్నము. ఇతఁడు తక్కినవారివలెఁగాక పెక్కురాజభూషణములు నంపె. ఇ  
వియే తిలకింపుడు.

క॥ ఇవి మానికములహారము

లివిమణికోటీరవితతు ♦ లివి భుజకీర్తుల్

ఇవి రత్నఖచితపతకము

లివికనక మయాంబరమ్ము ♦ లివికంకణముల్ ॥

కుంత—మిక్కిలిచిత్రము ! సామాన్యందగు కుళిందునకీ రాజభూషణములన్నియు నె  
ట్లులభించె ! ఏవీ చూతము. (అని పట్టిచూచుచు)

శా॥ ఈ కేయూరము కోసలేశునిది కా ♦ దే యీ మణీహారము

స్తోకప్రాభవుఁడౌ కుళిందునిది కా ♦ దోఁ యీ కిరీటం బతు

ల్యా కారుండగు మాళవేంద్రునిది కా ♦ దా యీ దుకూలంబులే

భూకాంతాళివా గాక వానివియ యే ♦ మా దీనియోజింపుమా ॥

మంత్రవర్యా ! మనకుఁగప్పంబులీయక మార్మసలిసవారి భూషణములెల్ల దీనికెల్ల  
లభించె ?

దుష్ట—చిత్తము. తాము నెలవిచ్చినదెల్ల నిక్కువమే. ఇదే మనవిచేసెదను.

గాలవా ! నీవుతెచ్చిన కట్నంబునఁగల రాజమకుట కేయూరాది విభూషణములెల్ల  
బలవిక్రమవశులగు వివిధరాజన్యలవి. అవిపడయ సామాన్యముల కక్కంబుకా  
దుగదా. అబలుండగు మీరాజునకెట్లులభించె ? దీనివృత్తాంతము సొంతంబుగా  
మహాప్రభువువారు విసఁగోరుచున్నవారు. సముఖమ్మున విన్నవింపుము.

గాల—చిత్తము.

(పతాకము)

శా॥ అయ్యా మావతికొక్కసూనుఁడుగలం ♦ దత్యంతకౌర్యాశ్వుఁడై

కయ్యాలంగదు బల్లిదుఁడనంగ జో ♦ క సర్వరాజన్యల

వెయ్యాఘ్నాటులుగెల్చి వారిసిరులు ♦ వీళ్ళుగారుచుకదెచ్చికా

నయ్యంగస్సెని మొక్కిమొగిలనిలిపెక ♦ కాంచద్విరాసంబుననె

30] శ్రీ శృంగారచంద్రహాసీయము.

మ॥ అతఁడత్యంతప్రమోద ముప్పతిలఁగా నాయర్థమందొక్కపాల్  
కుతలాధీశ్వరుడైన కౌంతలునకున్ ♦ గొంపోయి యర్పించిరం  
డతివేగంబుననంచుఁ బంపుటయ్యనే ♦ నావిత్తంముంబూనీ వ  
చ్చితినియుత్సవవేశ శ్రీవ్రభుని ద ♦ ద్వింపంగ సద్భక్తితోన్॥

దుష్ట—మంచిది. కుళిందు డెంతటి ఘనుడయ్యె ! అతనికిట్టి సుతుండుగలఁడా ? వాని  
నామగుణవి శేషంబులు దెలుపుము?

గాల—వానిపేరు చంద్రహాసుఁడు. వానిగుణగణములు వర్ణింప మాబోఁట్లకలవియే ?  
అయిన నానేర్చుకొలఁది విన్నవించెదను.

(మార్గము)

సీ॥ వింటినెక్కిడి రణ ♦ వీధీకైచూచిన గాండీవికెనయనఁ ♦ గాఁజెలంగు  
నెంతటియవరాధి ♦ నేనియుశరణన్నఁగాచుచోహరుసరి ♦ గాఁబొసంగు  
ధర్మపద్ధతిఁబూని ♦ ధరణిఁజాలించుచో సంతకుసుతతుల్యుఁ ♦ దనమెలంగు  
భగవత్పదధ్యాన ♦ భక్తియుక్తిని నిల్వగాంగేయునకు సాటి ♦ గానెసంగు॥

తే॥ గీ॥ సతనిగుణములు వర్ణింప ♦ సస్మదాది  
జానపదులకు శక్యంబె ♦ జగతియందు  
నీడునకుఁ బదియాఁజేంద్ల ♦ వాఁడెకాని  
గుణసమృద్ధికి వృద్ధుడై ♦ గణనకెక్కు

దుష్ట—మిక్కిలి సంతసనీయము ! (తనలో) ఓహూ ! వీఁడెవఁడు ? ఇట్టిప్రజ్ఞా వం  
తుండని చెప్పుచున్న వాఁడు. ఇంతటివా డెంతటి కార్యమునైనఁజేయఁగలఁడు.  
మనయుద్యమమున కేమయిన భంగము కలుగఁబోవునేమోకదా ! మనతలంపు  
వ్యర్థమగునా ! కాదుకాదు. అయినను మొలకనాఁడే నిల్లినఁబిలకపేయఁజాల  
దన్నట్లు లిప్పడే యేదేని కల్పించుకొని వానికడకుఁబోయియే మోసముచేసి  
వానిని జంపింపవలయు. ఇది తక్షణము చేయవలసినపని.

మహారాజేంద్రా ! ఇప్పుడీ కుళింద పురోహితుండు మనవిచేసినదెల్ల దేవరకు వేద్య  
మయ్యె. ఇంతటిమహాబలుండు మనకుసామంతుడన్నఁజాలును. కావున వాని  
కి మనమన్ననలం దెలిపివచ్చుట యుచితంబు. అట్టివని నెఱవేర్చుకొని రాన  
వరిని నియోగింపవలయునా శైలవీయఁగర్తులు.

కుంత—ముఖ్యము ! ముఖ్యము ! ఇందులకుఁదగు యుక్తియుక్తంబులు నేర్చిననీవు గా  
క మఱియెవరుసమర్థులు ? నీవే శ్రీమహాచారి పోయివచ్చుటయొచితము.

దుష్ట—చిత్రము.

గాలవా ! మహాప్రభువువారి యాజ్ఞానుసారంబుగా మంత్రవర్యుండు మీదర్శనార్థమై  
వచ్చుచున్నాఁడని మీరాజునకుఁ దెలుపుము.

గాల—భాగ్యము మహారాజా ! ఆశ్రితునకు నెలపు.

కుంత—  
దుష్ట— } మంచిది.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయరంగము.

(దుష్టబుద్ధి చందనావతిపురికి వెడలుట)

దుష్ట—(తనలో) ఏమి యిదియెంతవిపరీతము ! కుళిందుఁడపుత్రకుండని జ్ఞాపకము.  
వీనికిఁబుత్రుండెప్పుడుకలిగె? ఇంతటి బలాధ్యుఁడెప్పుడయ్యె? ఇందలివిషయ  
మై నాబుద్ధిబలమెల్లను బ్రయోగించి వీనిని మట్టుపెట్టునుపాయము వన్నవ  
లయు. లేకున్న మనప్రతిజ్ఞకు భంగముకలుగుటయే నిశ్చయము. నేను మున్న  
కప్పంబులకుం జని జరిగించిన జగడములలో నన్ను పరాభవపఱచిన రాజుల  
మా దలలంగల కిరీటాదులెల్ల కొల్లగొనివచ్చిన వీనికేకార్యములును తృణప్ర  
యములు కావా ? నామనస్సునకీవార్త మఱిమఱి ముల్లునాటినట్లున్నది. యి  
ట్టివానియెడల జాలిగాని యోర్పుగాని తలపరాదు. (అని వెడలిపోవుట.)

(దుష్టబుద్ధి త్రోవలో సత్రశాలగనుట)

దుష్ట—అబ్బ! యిప్పటికిఁచాలాదూరమువచ్చితిని. యిచ్చటనేదో విశ్రమశాల కనుపిం  
చుచున్నది. యందుకొంతతడవు నిలిచిపోయెదను. (అని సత్రమునకూర్చుండి  
పైసచూచి) యేమోవాసియున్నది. దీనినికట్టించినవారు శాసనము వేయించి  
రికాఁబోలు. (చదివెదను)

చ॥ విమలయశుండు సర్వస్వప ♦ వీరికిరీట మణిఘృణీలస  
త్రమలనిభాంఘ్రియుగ్మండు రు ♦ కాంతిజితార్కుండు చంద్రహాస భూ  
రమణుని సత్రశాలయిది ♦ రాత్రిబవళు వసించువారి క  
న్నము వసనంబులేరికయి ♦ నన్ గృహనిచ్చెదరెల్ల కాలము॥

32] శ్రీ శృంగారచంద్రహాసీయము.

(దిగ్గజలేచి) ఛీ ! ఇది చంద్రహాసుని సత్రమా ! ఇందునిలువరాదు. మనప్రభువు సంతటివారికె సత్రములులేకుండ మర్యాదనైనఁ జూడక సత్రశాలలు కట్టిం చెఁగాఁబోలు. ఇకకట్టించునునేమో చూతము. నేనిందునిలువ మనస్కరింప దు. (అని లేచి బయలుదేరుచుండుట)

మంత్రికెదురుగ భట్రాజులు ప్రవేశము.

(క్రమము)

భట్రాజు—ఈదినమెవరో యిచ్చటదిగియున్నారు. ప్రయాణమగుచున్నారు. త్వ రలోఁబోయి వీరిని కైవారముచేసి పొగడుదము. సంభావనలు దొరకును. (అ ని వేగముగావచ్చి యెదుర్కొని) ఎడమచేయిచూపి.

జయ ! విజయీభవ ! దిగ్విజయీభవ ! ప్రభవ ! విభవ ! మహాప్రభూ ! నేనొకబ ట్టుకుమారుఁడ, కవీశ్వరుఁడ, మీసందర్శనార్థమై వచ్చినాఁడ. మీరుగొప్పవా రు. నాగొప్పతనమును విద్యను గని పెట్టి తగుసంభావన దయచేయవలయును. కొమారునివివాహము సమీపించుచున్నది. నేనుజెప్పినకవిత్వము చదువుచున్నా ను. చిత్తగింపుఁడి. (అని బుక్కువిప్పబోవుట)

దుష్ట—ఛీ ! దురాత్మా ! యెవ్వడవురానీవు ! పొగరెక్కి నీయెడమచేతితో మాకుకై వారముచేసెదవు. బుద్ధిహీనా ! ఇది నీకు బుద్ధికాదు.

భట్రా—అయ్యా ! మీరెవరో గొప్పవారుగానున్నవారు మాటలుమాత్రమట్టివిగా నుండలేదు. నేనిదివఱకు నేర్చినవిద్యలన్నియు నవ్వడే గురువులకొప్పఁజెప్పు చుంటిని ఇప్పుడుమీరునేర్పుచున్న ఛీ ! ఛా ! అనేకొత్తవిద్యలు మీకెయి ప్పచెప్పవలయును. అయినను ఈడునకుఁ బెద్దవారుగానున్నారు. అదియై నఁ జూడవలయు.

దుష్ట—దోహీ ! నీకిచ్చట సంభావనలిచ్చేవారులేరు. పోహమ్ము.

భట్రా—మిమ్మునచూచి యెవరోయని భ్రమపడివచ్చితిని. చాలు ! చాలు ! పోయెద నులెమ్ము. యింతకు నాయెడమచేతికైవారము సంగతి చెప్పలేదే వినుఁడు.

అగణ్యలావణ్య గుణగణుండును సమస్తరాజస్యకిరీట మణిఘటిలసత్పాద పీఠండు ను దిగంత విశ్రాంతకీర్తివంతుండును నగు చంద్రహాస మహారాజునకుకైవార ముసేయు యీదక్షిణహస్తముచే నెరులకు కైవారము చేతునా చేయను. దానికితరులెవరు పాత్రులుకారు. అది ఆమహారాజేంద్రునికే మీదుకట్టితిని.



దుష్ట—ఛీ ! ఛీ ! పొమ్ము.

భటా—అదియేకూడదు. (అని తిరిగివెళ్ళుట తనలో) వీనిజైయేదేని తిట్టుపద్యమొకటి తగిలింతునా ! యెందుకు వానిపాపము వానికేతగులును. (అని పోవుట)

దుష్ట—(తనలో) ఏమీ ! వీనివృత్తాంతములు. వినినకొలంది మిక్కుటముగానున్నవి. చంద్రహాసుని యాచించుకొని బ్రతికెడి భట్టువానికే యంతటికార్యమండ నింకవానికెంతటి విక్రమముండవలయు ! వాఁడుతలంచినమాత్రమున నెట్టిపనియు నేలకాదు ! కావున దీనికేదో మంచియోజనచేసి కార్యమనెఱవేర్చుకొని రావలయు జాగుచేయరాదు (అని నిష్క్రమించుట)

తృతీయరంగము.

చందనావతిపురము.

(కుళింగుఁడు చంద్రహాసుఁడు కూర్చుండుట)

చంద్ర—తండ్రి ! భవదీయాజ్ఞానుసారంబుగా మంత్రీపల్లభు నాగమసౌత్వవంబునకుఁ దగువిధంబులఁ బురాలంకారాదులనెల్లఁ జేయించితెని మనపురోహితుండు చెప్పినరీతిని వారరుదెంచువేళయు సమీపించుచున్నది.

కుళిం—మంచిది. మనమిరువురును వారికెదురుగా కొంతదవ్వరిగి వారిని దోడితేవలయుఁగానఁ జనుదెంతము (అని నిష్క్రమించుట.)

దుష్టబుద్ధి, కుళింగుఁడు, చంద్రహాసుఁడు ప్రవేశము.

దుష్ట—(పీఠముపైని కూర్చుండి) రాజా ! మీరును సుఖాసీనులు కావచ్చును. మీకెల్లరకును డేమమేకదా !

కుళిం—తమకృపయే కారణము.

దుష్ట—  
తే॥ గీ॥ నీవితీవలఁబంపిన ♦ నిరువమాన  
భూమలనుగాంచి కుంతల ♦ భూవిభుండు  
ప్రమదముననన్ను మన్నించి ♦ రమ్మటంచు  
ననునియోగింపఁగా పచ్చి ♦ నాడనిందు.

కుళిం—అయ్యా ! దేనికిని దేవరకరుణాతిశయమే మూలముకదా !

దుష్ట—మాకృపయేమి ! నీబాహువిక్రమమే కారణము.



కుళిం—స్వామీ ! నా బాహువిక్రమము కాదు నేను దమరెఱుంగనివాడనా ? ఈతం  
డు నాకుమారుడూ, చంద్రహాసనామకుండు. ఇతఁడు బాహువిక్రమంబునఁ  
బెక్కురాజులను జక్కాశి మిక్కుటంబులగు బొక్కసంబుల నెక్కుమ్ము  
డిఁడెచ్చె. అందు శాస్త్రీయముగా నాల్గవపాలు ప్రభుసన్నిధికఁ బంపితిని.  
దుష్ట—మిక్కిలి సంతసనీయము ! నీవనవత్స్యుండవని వింటిని. నీకీలక్షణవిలాసుండగు  
సుపుత్రుండెప్పుడుగల్గె.

కుళిం—అయ్యా ! నాకంతటిభాగ్యమా ! ఇతఁడు నాకొరసుండుకాఁడు. పాలకకు  
మారుండు. వీనివృత్తాంతము వేఱుగానున్నది. దేవర చిత్తగింపదగినది.

చ॥ వినుఁడొకనాఁడువేట కట ♦ వీస్థలి కేసరుదేరచనచ్చటన్  
దనకుశికాలివ్రేలవరా ♦ తక్కకఁగోయఁగదానసొక్కి వె  
చ్చిన వ్యసనంబునన్ నిదుర ♦ జెందినికుంజమునం బరుండఁగాఁ  
గనుఁగొని తెచ్చిపెంచితిని ♦ గన్నకుమారుని కన్నమిన్నగన్॥

దుష్ట—(తనలో) ఓహూ ! యిదేమో చిత్రముగానున్నది. వాఁడేనా ! ఏమి  
(పైకి) రాజా ! అప్పటికీజాలుం డెంతవయస్సుగలవాఁడు ?

కుళిం—అప్పటికైదేండ్ల వాఁడుగనున్నవాఁడు. అతికోమలశరీరుండు. కోతబాధకు  
యేడిచి యేడిచి వడియుండె. నేనుగాంచి తక్షణం బట్టితెచ్చి పెంచితిని.

దుష్ట—కుంచిది. ఇదియూ వీనివృత్తాంతము ! (పశ్చాత్తాపముతో తనలో) అహ  
యెంతటిమఱపుకల్గె. ఇప్పుడేమిసేయుదును ! వ్యర్థమాయెనుగదా !

కుళిం—స్వామీ ! తామెమోమఱచినట్లు పశ్చాత్తాపమొందుచున్నారు. అది యెంత  
టిమఖ్యాంశమొకదా ! నెలవిచ్చినచోఁ మాచేతనైన దానినెఱవేర్చ బా  
ధ్యులము.

దుష్ట—మఖ్యమైనదే ! యల్పకార్యమేయయినను శ్రమయ్యవలసి వచ్చునని సంశ  
యించుచున్నాడను. నీవంటివాఁడును బనిలేదు.

కుళిం—దేవా ! తమకట్టి సందియమేల ? కార్యముంజెప్పి నిర్వాహకత్వంబునకును  
దామె నియోగింపఁ గర్తలు.

దుష్ట—అట్లయినఁజేప్పెదను.

తే॥ శీ॥ మంతలపురంబునందునా ♦ కొమరుడైన  
మదనుతోమఖ్యమగు వర్తమానమొకటి

చెప్పమఱచితిఁగాననే ♦ నివ్వడొక్క

కమ్మనిడెదను బంపుము ♦ కడురయమున.

మఱియు-నాయుత్తరము మిగుల సత్వరంబునఁ జేరవలయు. నిందుల కవక్రవిక్రమం  
డగు నీకుమారుండే తగినవాఁడని తోచెడిని.

కుళిం—శీఘ్రము ! ఇందులకు తామింత సందేహింపవలయునా ! తామా యుత్తర  
రమును వ్రాయుఁడు నేను వీనిని పైనికుని గావించుకొని వచ్చెదను. (అని ని  
ష్క్రమించుట)

దుష్ట—(స్వగతము. తనలో)

ఉ॥ అక్కట యెంతకృత్రిమము ♦ నైననెనర్తురు భృత్యులేనిదాన్

మక్కటికంబుజూడక ము ♦ హటవిలోపలఁ బాలుఁజంపనే

నెక్కటఁజెప్పిపంపఁ జని ♦ యోజనలేమియొచ్చేసి కాలివే

లాక్కటి తెచ్చిచూపినను ♦ నుబ్బఁగజేసిరి యట్టిదుష్టులొ॥

అక్కటా ! యీటక్కరి తలారులు నన్నెంతమోసపుచ్చిరి. ఛీ ! దుష్టులారా మీ  
మోముచూడరాదు; మీరునాకు ముఖ్యులనియును నాయాజ్ఞచే యిదివరకెం  
తటి పనులో చేసియుంటిరనియును నమ్మి బాలుని చంపిరండని నేను బనుప  
నమ్మకములుచెప్పి వనములో యేమో దురాలోచనచేసి కాలివ్రేలు మాత్ర  
ము కోసితెచ్చి చూపితిరా ! కానిండు. దీనికైన మీకుబుద్ధిపుట్టెనా ! దీనివెను  
క మీబతుకునూ చూచెదను. ఏమియోజన జేసితిరి ! బాలుఁడు వేడుకొన  
కనికరించితిరా ! ఎట్టివానిని కనికరింపవలయు. ఇప్పుడుకనికరింతురు? రం  
డు నేనుబుద్ధిబలాధ్యుడను కావున నిర్వహించుకొనుచుంటిని. కానిచో యే  
మికావలయు ! (అని యుత్తరమువ్రాయుచు) నీమృతికేకాఁబోలు నాకిట్టి  
యూహ తట్టినది. నీకిదియేసరియైనది. (అని చూచుకొని మడిచియుంచుట)

కుళిం. } కుళిం—ప్రేషింతురు—(కుమారునిచూపి) మంత్రీపర్యా ! యదేనాకు  
చంద్ర) } మారుని వాయువేగంబునచనుదెంచు నుత్తమాశ్వముపై ప్రయాణముచేసి  
తెచ్చితిని.

దుష్ట—(చంద్రాక్షుని చెయ్యిపట్టుకొని) నాయనా! చంద్రహాసా ! ఈయుత్తర  
మును గొనుము.

చ॥ సదమల భూషణంబునకుఁ ♦ జక్కనిరత్నము రీతిశుక్తికిం

పొదవెడు ముత్యమట్లు విపు ♦ లోజ్వలుఁడైన కుళిందమాళికి

మదమిడు వట్టివై తగిన ♦ పుణ్యుడవీవు మదాత్మజాతుఁడౌ  
మదనునకిమ్ముదీని బవ ♦ మాన సమానత నేగి వేగరమే॥

క॥ నీవతి సుకుమారుండవు

కావుననిన్నిట్లు పంపఁ ♦ గావల నెనటం  
చేవంత నెందుచుంటిని

కేవిధమును దోచదయ్యె ♦ నిపుడుకుమారా॥

చంద్ర—(ఉత్తరమును తీసికొని) స్వామీ ! మీరిట్టి యల్పకార్యమునకై యంతగా  
చెప్పవలయునా ? యిదియన నాకొక తృణప్రాయము గాదా !

మధురగతి రగడ, పూరి కళ్యాణిరాగము, ఆటతాళము.

ఈపనియనఁగా నా ♦ కెంతటికార్యము

మీపురికీక్షణ ♦ మేచనుదెంచెద

దేవరవారొక ♦ దీనునికైవడి

నీవిధమున నెల ♦ వీయగఁనేటికి॥

పోయివచ్చెదను నెలవొసంగుఁడు. (అని మొక్కుట)

దుష్ట—కళ్యాణమస్తు. తండ్రీ ! నీవింతటిసామర్థ్యుండవు. కావుననే నేనునిన్నేకోరితిని.

చంద్ర—జనకా ! పుత్రునకు నెలవా ?

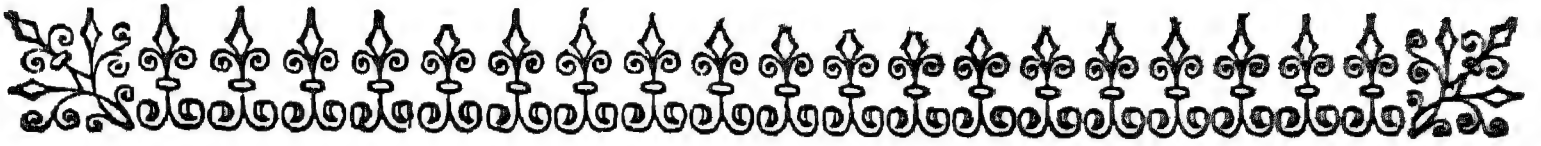
కుళిం—మంచిది తండ్రీ ! (తనలో నేనుకొంతదూరము సాగనంపి వచ్చెదను)

మంత్రీసత్తమా ! నాసుతిని బంపివచ్చెదను.

దుష్ట—మంచిది.

(తండ్రికుమారుఁడు నిష్క్రమించుట)

దుష్ట—(తనలో) భేష ! ఇప్పుడుకదా సరియైనపనిజేసితిని. ఇప్పుడెట్లు తస్మింతుకొ  
నగలవోచూతము. వెళ్ళియొకజాముకాదా ! ఇప్పటికి జాముకాదా ! ఇ  
ప్పటికినిజేరియుండఁడా ! యంతయేల ! యింకొక జామునకైన మృతుఁడగును  
గాని మరలిరాఁగలఁడా ? కావున మనమింక గావలసినపని నాలోచింపవల  
యును. ఏమిచేయుదము (అలోచించి) సరే యీకుళిందునేదో యు  
వ మనుభార్యాసహితముగా, బురమువెడలించి మఱియొకరాజుకడ చేరఁజె  
ట్టించి వీని యిష్టసంపదలన్నియుఁ జూరగొని యీపురమునకు వేరొకని పతి  
నిగావించి మఱి పోవలయు. దీనివలన వీనికిశిక్ష సరిపోవును. కాకున్న తన  
యిచ్చవచ్చినవానినెల్లఁ దెచ్చి పెంచుటయే వీనిపనికాఁబోయి. అరణ్యము  
లోని బాటునితో వీని కేమిపని ? తదపుసేయరాదు. (అని పోవుట)



శ్రీ

# శృంగార చంద్రహాసీయము.

(చతుర్థాంకము.)

ప్రథమరంగము.

(చూళిక) (చంద్రహాసుఁడు వనమలో ప్రవేశము)

చంద్ర—(తెరలో)

మ॥ ఒడయం డేలు పురంబుఁ జేరకుతుకం ♦ బాహ్మరసన్ బూసీని  
యొడలెల్లంబడలంగఁ బర్వలిడ న ♦ యో యుత్తమాశ్వంబనీ  
యడుగుల్ తొట్రివడంగసాగె నురుగ ♦ త్యంతంబురాఁజొచ్చెనే  
యెడలేనట్టి ప్రయాసగల్గెనిక న ♦ న్నేతీరునన్ జేర్చదో॥

(ప్రవేశించి విసుకుపడుచు) ఇస్సీ ! మంత్రీవల్లభుని యుత్తరముతదవగుచున్నదిగదా.

ఉ॥ ఇవ్వుటి కెన్నియామడలా ♦ యేనరుదెంచితి నింతదాక నా  
కళ్ళరి దూరమింతయని ♦ యైననుజెప్పెడువారులేరు పె  
దప్పిని నాల్కయెండెనికక ♦ దాళఁగలేని ప్రయాసమయ్యెనే  
నివ్వగిదిన్ జనంగఁగల ♦ నే క్షణమైనను నిల్వకుండఁగె॥

అనుమామహుఁడు పురమింత దవ్వనఁగలదనియైనను జెప్పఁడాయెఁగదా.

తే॥ శ్లో॥ వారువంబును సురుగులు ♦ వారనురికి  
యెక్కుడుప్రయాసమొందిన ♦ దింతనైన  
నించుకేనియు శ్రమదీర ♦ నీయకుండ  
కష్టపెట్టుటధ్మంబు ♦ కాదుకాదె.

కావున ముందేదియో వృక్షసముదాయము గనుపట్టుచున్నది. వేవేగం జని కొంచె  
మునిలిచి పోయెదను. (అని చనుచుఁ జెట్లనీడకుఁ జొచ్చుచు)

తే॥ శ్లో॥ వేదకొకపెన్నిధాన ము ♦ బ్బినవిధాన  
నానుభావీరతాపము ♦ తయునుదీర



శీతలానిలయుతమాచుఁ ♦ బ్రీతినిగద

మంజులవనంబునాకు సం ♦ పాప్తమయ్యె.

ఆహ! ఏమి! యీ వనమనూహరము! సర్వమంగళాభి శోభితంబై కనుపించుచున్నది.  
ఇదియేదియో శృంగారరామము కాఁబోలు. ఇప్పటికే దేహతాపము కొంత  
తబాసినది. (అని నలుదెసలు వరికించుచు)

(అనుమానము)

సీ॥ దీననిల్చినమాత్రఁ ♦ దీరదే నివ్వనఁదగిలిన దేహసం ♦ తాపమెల్ల  
దీనిఁజేర్కొనినంతఁ ♦ దీరదేవేసవిఁ బడివచ్చువాని పి ♦ పాసయెల్ల  
దీనిఁదలంచినఁ ♦ దీరదేఫలభుక్తి కర్థియౌవాని పే ♦ రాసయెల్ల  
దీనివిన్నంతనె ♦ తీరదేతరుణుల కడలేనిమదన వి ♦ కారమెల్ల

తే॥ గీ॥ ఆహహ దినదినమీవని ♦ కరుగుదెంచి

యనువమానసుఖంబుల ♦ ననుభవించు

నట్టియావనఘనుల పు ♦ ణ్యంబునెన్నఁ

దరమగునె యెంతవారికి ♦ ధరణియంగు.

నాకిప్పటికి దేహవరితాపము తీరినదికాని దాహవరితాపము మాత్రము దీర్చుకొనవలయు. ఇది శృంగారవనముగదా! ఇందేదైన పానీయనిలయముండదా! వరికించెద. (అని కొంచెముదూరముచూచి) ఆహ! యేమి నాభాగ్యము! కన్నులవండువు గావించుచు మిన్నయగు కాసారలక్ష్మి నాకోరికదీర్చఁబ్రసన్నంబైనది.

(సంభ్రమము)

ఉ॥ కమ్మనిమంజరుల్ మిగులఁగల్గిన ♦ పూబాదరిండ్లు పిండ్లు గాఁ  
గమ్మికమీటి తీరములఁ ♦ గ్రాలగుణత్రయ యుక్తమైనమే  
లై మ్మెరలింపునింపఁగడుఁ ♦ దియ్యనివార మొసంగు దీననే  
సమ్మద మొప్ప నీరుగొని ♦ చల్లగనిచ్చట విశ్రమించెద॥

(నీరుత్రాగుచుఁ దనలా)

సీ॥ మునుసురాసురలకు ♦ మోహినిపంచియీ

యఁగనందుమిగిలిన ♦ యమృతమేమొ

“ఆహ!”

క్షీరముల్ కొలనుగాఁ ♦ జేసియేర్పఱువనం

దలరియుండిన పాల ♦ తొలకులేమొ॥



“బలే”

ఇంచుగానుగల నా ♦ డించి పాకమొనర్చు  
టకునించినట్టి పా ♦ నకమయేమొ!

“బేషు”

దివి నెల్లఁబారి పృ ♦ ధ్వీస్థలికెతెంచి  
త్రాల్గుమందాకినీ ♦ గంగయేమొ॥

తే॥ గీ॥ కాకసామాన్యమగు నుద ♦ కంబులైన  
నిట్టిమాధుర్య ముండునే ♦ యెచటనేని  
యెంతద్రావిడ నాకిసు ♦ మంతయైనఁ  
దనివిదీరది దెంతచి ♦ త్రంబాసుమ్ము.

ఇచ్చట మిక్కిలి చల్లని పొన్నగున్నయాన్నది. దీనికింద కొంచెము నిలిచెద. పా  
పము ! హయంబును మిగుల ప్రయాసమొందినది. దీనిని నీడుద్రావించి కొం  
చెము సేదదీర్చుకొననిచ్చెదను. (అని గుఱ్ఱమును విడుచుచు)

మ॥ హయరాజంబ ! వధశ్రీమంబుబెడదా ♦ యంగఁగఁసుధాతుల్యమై  
స్మయదూరంబగు యీవయోనిచయమి ♦ చ్చంగ్రోలి దూర్వాళిని  
ర్భయమొప్పఁ గడుపాటమేసి కుసుమ ♦ ప్రాచ్యమైచాలవి  
స్మయమా యీవనమందుఁ గొంతవడి సం ♦ చారంబు గావింపుమా॥

(అని గుఱ్ఱమునువిడిచి నీడనుగూర్చుండి)

ఆహా ! యేమియీమలయానిలము.

తే॥ గీ॥ చందనముఁబూసి ముత్యాల ♦ సరములేసి  
చామరంబుల వీచెడు ♦ సరణిమంద  
గతినిసోఁకెడి మలయామా ♦ రుతముచూచె  
విందులిడవచ్చుచుట్టంబు ♦ విధముతోఁచ. ౧౭

ఇంతియే కాదు.

సీ॥ అమృతతుల్యంబులీ ♦ విమలాంబువులుగ్రోలఁగాయంబునకునెంత ♦ హయగల్గె  
పులకలెత్తఁగనిదే ♦ పుత్తెంచెఁడెమ్మెరల్ తమవాసనెంతము ♦ దంబుగల్గె  
ఈచల్వనీడ నె ♦ క్కించుకనిల్వఁగా నెడలేనిసుఖమునా ♦ కెంతగల్గె  
ప్రీతిగూర్చుడుకుకీ ♦ గీతముల్విసనాకు కూరుకులెంతయె ♦ క్కుడుగఁగల్గె॥

తే॥ గీ॥ వేసటలుదీరనిమంత ♦ విశ్రమించి  
యిందుఁగల చిద్విలాసంబు ♦ లెల్లఁజూడ

మనము చిగురెత్తుచున్నదీ మాస్కినేను

దొడరియిటనుండ ముందేమి ♦ వొడమునెక్కి

కొంచెము పరుండెద (నని పండుకొనఁబోవుచు తనలో)

తే॥ గీ॥ హయమునఁ బ్రయాణమైవేగ ♦ నరుగు దెంచి

యలసినాఁడఁబరుంజిన ♦ సథికమైన

నిద్రపట్టునె యేమొకో ♦ నేత్రములకుఁ

గూరుకులువచ్చె నివియెబో ♦ కొట్టినట్లు.

ఇంచుకైనఁ గూర్చుండఁజాలకున్నాఁడను. కొంచెము సేపుపరుండెద. దీననేమిప్రమాదముగల్గు ! కల్గును. ఇపుడేబయలుదేరెదను. (అని పరుంకి నిద్రపోవుట)

ద్వితీయరంగము.

వనములో విషయ చెలికత్తె ప్రవేశము.

కీర్తన. కమాచిరాగము—రూపకతాళము.

విషయ—

ఈసుందరోద్యానము । నింపుసొంపు దగినది ॥ ఈ ॥

భాసురకుధు । మాసమున వి । లాసిములనుభాసిలైడు॥నీసుం॥

కలకలమని । కలకోకిల । కలరావముసల లరారెడు॥ నీసుం॥

విష—సఖీ ! కోమలాంగీ ! మనమీవేళ రమణీయంబులగు పుష్పంబులంగోసి పుష్పింప ని తరువులకు దోహదంబులుజేసి నూతనంబులగు నాలవాలంబులకు మొలకలునాటి వేగితంబునఁ జనుదెంచెదము. నీవీతరువులకు దోహదంబులు సేయము. నేనీ నికుంజంబుల పువ్వులు గోనెద.

చెలి—అమ్మా ! నేనెన్నఁడును దోహదంబులు చేసినదానను గాను. నీతోఁబుష్పంబుల గోయచువచ్చెద.

విష—కుంచిది నాతోరమ్మ (అని చేయివట్టితీసికొనివెళ్ళుచు) చెలీ ! యిదివీక్షింపుము.

చ॥ నిరుపమరత్నయుక్త రమ ♦ ణీయవిభూషణ భూషితాంగియై

హరునినిజాంగసీమ నల ♦ రారెడు పర్వతజాతభాతినీ

తరువునకుం బెనంగొని ని ♦ తాంతలతాంత విభాసమానమై

వఁగెడుపువ్వుదీఁగె విభ ♦ వంబునుజూడుము చిత్రమయ్యెడిక॥

చెలి—అమ్మా! విషయాదేవీ! ఆపువ్వుదీగ సోయగము మిగుల రమణీయముగ నుండు  
టయే కాక నీభావంబునకు దాంపత్య విలాసంబును దగులఁజేసినది. ఇది  
యెంతయు నీకు శుభంబేకదా.

విష—ఏమీ! చెలి! నిఅవివాహితగు నన్ను మేలమాడెదవు. అట్టి హేళనంబు  
లుమాని పువ్వులు గోయుము.

చెలి—పువ్వులుగోయుచునే యుంటినిగదా! దేవీ యదేమిచిత్రము!

✓ మత్తకోకిల॥ ఆమహిజమునందుఁ గన్నడు ♦ నగ్ని కణములుచూచితే  
నామనంబున భీతిగల్గెను ♦ నన్నుఁ గాపుముకోమలీ॥

విష—భీతియేల?

కోమలాంగి పలాశపువ్వులు ♦ గుంపులల్లవె కాంచుమా  
నీమనంబునఁ జంకకిచ్చట ♦ నివ్వలుండుననచ్చెలీ॥

చెలి—అట్లునున నాపొంతలకుంజని తత్తద్రమణీయంబులఁ గనుంగొని యాకుసుమం  
బులెల్లఁ గోసికొని తెత్తము.

విష— తే॥ గీ॥ క్షితిని గృహమేధి కగుణులౌ ♦ సుతులుగల్గి  
నివ్వలప్రదులయినట్లు ♦ నీరజాక్షి  
తావిలేనట్టి వగుచునీ ♦ తరువులందుఁ  
బూచివ్యర్థంబులయ్యెనీ ♦ పువ్వులేల.

ఉ॥ అల్లదె చంవకంపుకరు ♦ వల్లదె చందనభూమిజంబుఁ ద  
న్మల్లడె వల్లవంబులదృ ♦ గంచితమై తగుపొన్నగున్నరం  
జిల్లుచునున్నదీ విటకుఁ ♦ జెచ్చెరనేగి సుమవ్రజంబులన్  
గొల్లగఁగోసి తెమ్మిటు చ ♦ కోరనిభాక్షి నిమేషమాత్రలో॥

చెలి—చిత్తము! అట్లె తెచ్చెదను. (అని చనుట)

విష—తనలో.

సీ॥ ఈపూలెకావె ర ♦ వీకుబాణంబులై యిందీవరాక్షుల ♦ నేమనందు  
ఈయభినికురుంభి ♦ మేకావెమరువింటినారియై సుతులతోఁ ♦ చోరునందు  
ఈకుకళారిక ♦ లేకావె మన్నధుదళములై తరుణులఁ ♦ గలఁచునందు  
ఈమలయానిలం ♦ బేకాదె స్మరునకుసాయమై సతిబల్మి ♦ వీయనందు॥

తే॥ గీ॥ ఈడఁగలచిత్రములనెల్లఁ ♦ జూడఁజూడ  
 నాచుచిత్తంబునందు విం ♦ తలగునట్టి  
 తలపులెన్నియొ చాలగాఁ ♦ గలుగుచుండె.  
 కాననైతిని దీనికిఁ ♦ గారణంబు.

నేనెంటరి పాటుననుండుటచేఁ గాఁబోలు ! నాకేమియుఁ దోచకున్నది. ఇంతకు  
 నెచ్చెలి రాదయ్యె. ఇంకను దోహదము చేయవలసియుండెనుగదా. (అని  
 యోజించుట)

చెలి—అమ్మా !

తే॥ గీ॥ ఇవిగొగాంచుము మొల్లలో ♦ యందువదన  
 ఇవిగొ సంపెంగపువ్వులు ♦ కువలయాక్షి  
 ఇవిగొజాబులు తిలకింపు ♦ మిగురుబోడి  
 తెచ్చితినినెల్ల కుసుమముల్ ♦ తృప్తితీఱ.

వివ—(తీసికొని) మిక్కిలి సంతసించితిని. ఇవియెల్లను నాకుననుదీర సరులుకట్టించ  
 వలయును. దోహద ముట్లెయ్యన్నది. సేయాదమురమ్మా ! కొమ్మా ! (అని  
 చూపుచు)

వివ—

తరల తిలకమియ్యది పూచునిప్పు డ ♦ తిప్రియంబునఁజూడుమా  
 కలికిప్రేంకణ మిల్లిదేకని ♦ గౌరవంబునఁ బాడుమా  
 కలువకంటిరా కుర్వకంబిది ♦ కొఁగిలింపవె భామిని  
 జలజలోచన పొన్నచెట్టిది ♦ చాలనవ్వవెమానినీ॥

క॥ లేమావి దీనితట్టుము

లేమాసంపెంగనెదిర్చి ♦ లేమావకుళల్  
 నీకుదిరోయగ నుమియుము

కోమలికంకేళిఁదన్ను ♦ గొబ్బునఁబూయున్.

చెలి—తల్లీ ! నీవిప్పుడుచెప్పినచొప్పెల్లఁ దెల్లంబయ్యెఁగాని నాకొకసంకయము నొడ  
 మె. ఏమనః మనముపిన్న నాటనుండియు పసిపిల్లలవలెఁ బెంచుచున్న తరువు  
 లలోనఁ గొన్నిటిని ప్రేమించుటయును, కొన్నిటిని గౌరవించుటయును, కొ  
 న్నిటిని రోయుటయును, కొన్నిటిని నుమియుటయును, కొన్నిటిని దమ్ముట

యను, కొన్నిటిని దట్టుటయును, నుపదేశించితివి. వీనియెడ నిట్టి వక్షపాత ముంచఁదగవా మగువా.

విష—చెలీ ! నీవెంతవెట్టిదానవు ! తరువులన్నియును నాకును సమానములే వాని యెడనాకును వాత్సల్యము గలగు. గృహిమేధికి థానుగన్న బిడ్డలందఱియెడఁ గనికరముండినను వారిలో సుకరంబుగ వినువారికి సుకరంబుగను. దుష్కరం బుగవినువారికి దుష్కరంబుగను సామదానభేద దంఱోపాయంబుల విద్వేల గఱపుచందంబున మన మాయాతరువులకు నాయస్యాభావికంబులంబట్టి దో హదంబు చేసిసఁగాని పుష్పింపవు. కావున నీవీక్రేవలగల తీవలకు దోహ దంబులు చేయుచుండుము. నేను మనకేళికా కాసారంబునకుంజని నీరువట్టుడి ర్చుకొని వచ్చెదను.

చెలి—చిత్తము ! అలాగే సేయుచుండెదను. నీవచ్చటికేగి చెచ్చెరవిచ్చేయుము.  
(అని యిరువురును నిష్క్రమించుట)

### తృతీయరంగము.

(విషయ దూరమునుంకి పరుంకియున్న చంద్రహాసుని గనుట)

విష—(ప్ర)వేళించి తనలో)భయముతో ! ఎవఁడో యీ చెట్టుక్రిందఁ బరుండి యు న్నవాఁడు ! చోరుఁడేమోకదా ! నేనుంటరిగా వచ్చితినే (ధైర్యముతో) ఇచ్చటనేదో యుత్తమాశ్వమొకటి యున్నది. చోరుండైనచో యుత్తమాశ్వ మేలయుండును ! వీఁడెవఁడో బాటసారి కాఁబోలు ! మార్గాయాసంబున నిండు విశ్రమించి యున్నవాఁడు. అట్లయిన నేమిజంతు ! ఆహా ! వీనిరూపరేఖావి తాసము దూరమునకే యింతసాంపుగనున్నది. దాపునకుంజనిన యెట్లుండు నో చూతము. మనకేల (అని ముందు పోబోయి వెనకదీయుట) నేనా ని ర్వివాహను. నాకొకసిజోలియేల ! వీఁడు నిద్రించుచున్నట్లున్నది. ఇంచుక చూచిన నేమిదోషము ! వీఁడెవ్వఁడో మెల్లన వీక్షించెద (అసీచూచి)

కీర్తన. బేహాగురాగము—ఆదితాళము.

ఎవరీశుభాంగుఁడు ♦ నవమోహనాంగుఁడే॥ యెవరీ॥

ప్రవిమలతేజము ♦ భాసిల్లుచున్నది॥ యెవరీ॥

కువలయ మిత్రిని ♦ గోడెగ మాడుచు ♦ నవిరళమగుకళ నమరెడుమో  
మువాడెవడీ । శుభాంగుఁడు॥



ఉ॥ ఈనగుమోముతీరు శర ♦ దిందునిచందముగేరు శ్రీలనీ  
 వీనులుమీఱుఁ గన్నులర ♦ విందములై పాలుపారు బాహువుల్  
 జానువులంటఁగోరుఁ గడుఁ ♦ జక్కని యీసుకుమారుఁజూడనా  
 మానసజాతుసౌరుతగు ♦ మానవధీరుఁశితం దెవండొకో॥

ఇతఁడెవ్వడైయుండును ! ఇటకురానేల ! వచ్చెబో యింతటి గాఢసుప్తి జేందనేల !  
 దీనికేమో ముఖ్యమగు కారణముండును. గాన వీనివృత్తాంతము సాంతము  
 గా నరయవలయు. (అని దగ్గరకుబోయి చూచుచు) వీనికులమెద్దియై యుం  
 డును ? చూడఁజూడ తుత్రియకుమారునకుంగల చిన్నె లెన్నియో మిన్నగఁ  
 జెన్నల రారుచున్నవి. ఆహా ! యితండెంతటి మహాపురుషుండు. వీనికరము  
 లందును పాదములందును చక్రీవర్తికింగల రేఖలెన్నియో యున్నవి. అ  
 ట్లయిన నితండు దేశంబులకు రారాజుగాక యిటబడియుండుట కేమికతము?  
 శాస్త్రములువ్యర్థములా ! కావు కావు. వానిప్రభావమింకను వీనిపై బ్రా  
 ప్తించలేదు కాబోలు. ఏమి వీనిసౌందర్య లావణ్యము ? నాకొక సామాన్య  
 మానవుడుగ గనుపించుటలేదు. ఎవరో దివ్యపురుషుండై యుండవలయు ?

సీ॥ రతినాధుడో కాఁడు ♦ రతినాధుడైననయ్యలరువిల్లు నుజపు ♦ టమ్ములేవి  
 నలకూబరుఁడో కాఁడు ♦ నలకూబరుండైన రహిఁగూశిపాయని ♦ రంభయేది  
 చందురుండో కాఁడు ♦ చంగురుండైనచోఁ దనువుననేణలాం ♦ ఘనమదేది  
 ఇంద్రనందనుఁడో కాఁడు ♦ శింద్రనందనుడైనఁననిమిషత్వముకన్ను ♦ లంగునేది॥

తే॥ గీ॥ అలరువిలుదీసి రంభను ♦ దొలగఁజేసి

కందుకడనుంచి యమినిష ♦ గతిసడంచి

యవనికైవచ్చెని నల్లు ♦ రందుసెకఁడు

గాకనృపుడైన నీసోయ ♦ గంబుగ గలదె.

అదియను గాదు. ఆనలుపురి యందోకఁడైనచో నిట్లు నిద్రించుట కేమికతము !  
 కాదు మానవోత్తముఁడే యయియుండవలయును !

క॥ ఈతని నెమ్మోమునియెడు

శీతకరునకంద మొందు ♦ చిఱునగవెంతే

ఖ్యాతివహించెడు వెన్నెల

యైతనరును గాదెనిశ్చ ♦ యంబుగఁగంటే.

(రాగమాలిక.)

సీ॥ శ్రీ కారములఁగల్గు ♦ శృంగారమిరుదెసల్ వెలసినగతివీని ♦ వీనులలరె  
హనుమంతుతోడోబో ♦ రాజఁగల్గినయంత పుష్టిమీటినయట్టి ♦ భుజములమరె  
సింహేంద్ర మధ్యమ ♦ స్థితిఁబురుడించుచు మానితంబగువీని ♦ కానుతనరె  
దోర్బారు సేయాగాఁ ♦ దగియున్న రా రాజు భామరంజెన వి ♦ లాసమొనరె॥

తే॥ గీ॥ మలయమారుతములు వీచు ♦ మాక్కివీని  
మేనిసౌరభవీచికల్ ♦ మెలఁగుచుండె  
ధరను గాంభోజముఖరభూ ♦ దయతులెంద  
తేనివీనికి సరివత్తు ♦ రేతలంప.

ఏనివిలాస మొతని వర్ణింపఁగలను ? వీనినిజూచినది మొదలు నాచిత్తము చిగురెత్తు  
చున్నది. వీనివృత్తాంత మేమైయుండును ? మనకేల పోవుదమన్న మనస్క  
రింపకున్నది. ఇచ్చట దూతికయైన లేదయ్యఁగదా ! ఎయ్యదియూ నేనేయూ  
హించుకొనవలయును. ఈయత్తమాశ్వమొకటి కలదు. దీనిపూర్వపుణ్యం  
బునఁగాఁబోలు నింతటి దివ్యసుందరమూర్తిని మాయనంతటి భాగ్యము ల  
భించినది. దీనినైనను విచారించెదను.

తే॥ గీ॥ నిరుపమానంబులగునడల్ ♦ నేర్చినట్టి  
యుత్తమాశ్వమ ? యీపురు ♦ పోత్తముండు

అహా ! నేనెంతవెట్టి దానను. మనుజుల సందియములు మృగములా తీర్చునవి ?

జేలయుల్లమ ! తత్తర ♦ మేలనీకు  
నిలువరించినఁదెలియవే ♦ నిజములెల్ల.

ఏవిషయమును నేనే గ్రహించుకొనవలయునుగాని నాకిచట సహాయులెవరు.

తే॥ గీ॥ ఈతనూవిలాస ♦ మెచ్చటఁగనలేదు  
చూడఁజూడమదికి ♦ సొంపుగల్గు  
వాడినట్టిమోము ♦ పయఁజిలుచెమటలు  
గ్రమ్మెదడువనేమి ♦ కలుగునుకొక్క.

అక్కటా పాపము ! చెమటలు తుడిచినచో బాగైయుండునుగదా ! వీనికిచ్చట నువచ  
రించువారెవరు ? నేనుండియొక బ్రయోజనమేమి ! నేనేమెల్లనఁదశియారవి

సరుచు నిదుర మేల్కొంచకుండఁ జేసి యోజించుచుండెదను ! (అని ఈ  
ర్పుంజి విసరుచు)

మ॥ భళిరే యీశశిగేరు మాము సాబగ ♦ ప్పా చెక్కుటద్దాలమేల్  
చెరుకుతమీఁజెడు నీసుధాధరరుచుల్ ♦ భేషీసరోజంబులక  
దొలఁగందోఁయఁగ జాలుకన్నగవ ము ♦ ద్దులగారు నీవంటిచాల్  
గలవాఁడీతని సాటియొక్కఁడయినన్ ♦ గన్నట్టునేయెచ్చటక॥

సీ॥ ఈమోడ్పుకనువిప్పి ♦ యింపారఁగనుఁగొన్నఁ

దనరెడుపాపయలునెం ♦ తనఁగవచ్చు

ఈవాతెఁగదల్చి ♦ యసుమంతమాటాడ

ననువగు తీవినెం ♦ తనఁగవచ్చు ।

ఈలలితంపువల్ ♦ చాలుగన్నదనవ్వ

నధికమాసాబగు నెం ♦ తనఁగవచ్చు

తే॥ గీ॥ అరరే యీసుకుమారు ద ♦ యాపసారు

విదితశృంగారు విరహిణీ ♦ హృదయచోరు

నెక్కసక్కెములను బల్క ♦ రింపఁగల్గు

నట్టిసకియదేవో జన్మ ♦ మరయభువిని.

ఇంతయే !

చ॥ చతురతమీఁగఁగనితనిఁ ♦ జాలసవ్యలఁ దృప్తిఁజేసి మా  
నితమగునట్టి ముచ్చటల ♦ నేర్పుగసల్చి కటాక్షవీక్షలక  
గుతుకమనంగ్రహింపఁగల ♦ కోమలిదే ఘనభాగ్యమానుగా  
కితరులదేటిజన్మము ము ♦ హిక మహిమంబనరాదె చూడఁగల॥

అయ్యయో ! నేనెంతయూరడిల్లిననేమి ప్రయోజనము ? ఈతని కృపారసమును  
భవించు భాగ్యశాలిని యెవరోకదా ! విప్రుణ్వురాలి కోడంఁట్రికంబున నీతని  
తలిదండ్రులువరితృత్తులగుచుండిరోకదా ! ఈవనవిహారంబులును, పుష్పహారం  
బులును, అట్టి సౌభాగ్యవతులకుఁగాక నాబోటి నిర్భాగ్యురాలికేల. కాల్పు  
నే ? ఏమినాహృదయము వీనినిగూర్చి మృగత్పవ్వలాని నీరునకాసించినట్లు  
గా నాసించుచున్నది. ఈదివ్యమంగళాంగుఁడేద నాయదృష్టమేడ ! నాకా  
యట్టిబోదుములు ! నాలోనేనమకొనిన - నమకొనవలసినదే. విషవారునులేరు

తీర్చువారునులేరు. నిక్కువముగా వీడొక క్షత్రియకుమారుడే ! వీనివృత్తాంతమెట్లున్నను వివాహియో నిర్వివాహియో అదియైనఁ బరికించెదను. అదియెట్లు ?

తే॥ ౧॥ అలసిగాఢసుప్తి ♦ నందిదేహమెఱుంగ  
కున్నవాఁడు వీని ♦ మిన్నయైన  
కవచమునుదొలంగఁ ♦ గాఁజేసి జందెంచు  
నేబరీక్షసేతు ♦ నేర్చుమీట.

అట్లుగానఁబ్రమాదము గల్గునేమోకదా ! కల్లనిమ్ము ! ఇతఁడునన్నరక్షించిననుమేలే. నిక్షించిననుమేలే ! ఎట్లయిన సాహసించెదను. (అని కవచమునుదీసి చూచి)  
భరీ ! ఇతఁడెఱుంగను బ్రహ్మచర్యమునందే యున్నవాఁడు. ఏమి నాభాగ్యము ! ఓహూ ! యీ కవచాంతరమున నేదోయొత్తరమున్నది. తీసి చూతునా ! దీనిపై మాజనకుని చేవ్రాలుకలదే ! చేవ్రాలేకాదు ముద్రియఁగలను. ఇది నాసోదరునికి వ్రాసినాఁడు. ఈతనికి మాతండ్రి యెట్లులభించె ! ఇతఁడుకునయంటికేటోవునా ! నాకుస్వాతంత్య్రముగు వసతియేకుదిరినది. కానిమ్ము ! దీనివిచ్చి చదివినఁగొంతపఱకైన వీనివిషయము తెలియునేమో ! చూచి నాయోద్దఁగల నాజనకుని ముద్దుటుంగరముచే నెప్పటియట్లు ముద్రించి పెట్టెదను. (అని విప్పిచదువుట)

(ఉత్తరము)

సీ॥ శ్రీరస్తు మత్సుకు ♦ మారుఁడౌమదనున కభిలషభంబులు ♦ నలరుగాత  
ఉభయకుశలోపరి  
ఈకమ్మతెచ్చి నీకిడుచంద్రహాసాఖ్యఁ డితఁడునిజముగానఁజాతుఁడునాకు  
నాసాత్తుఁడైకొన ♦ నానఁజెందినవాఁడు నభిలరాజ్యమువద ♦ యఁగలవాఁడు  
వీనియా వనరూప ♦ విధమెల్లవీక్షించినాయభిప్రాయముం ♦ తయగ్గిఁజూచి॥

తే॥ ౧॥ ఈతఁడెవనినుతుఁడు ♦ హీనుఁడా యధికుఁడా  
యబలుఁడామహాబ ♦ రాన్వితుండ  
యజ్ఞుఁడా వివేక్కి ♦ యాయనిచూడక  
వీనిఁగోక్షణంబ ♦ వివచునిమ్ము.

ఇట్లు భవదీయజనకుఁడు  
దుష్టబుద్ధి



అనా ! యదేమో క్లుప్తముగాను, అర్థగంభీరముగాను భావగర్భితముగాను వ్రాసినాఁ  
డు. తిరిగి చదివెదను. (అని తిరిగిచదివి) యదేమో పరుషోక్తులు కనుప  
ట్టుచున్నవి. నాచిత్తభ్రమకాదుకదా ! యేదీచూతము. “ఇతఁడునిజముగా  
నహితుఁడునాకు?” ఈసరసుండు మాజనకు నహితుడూ ? ఇతఁడేమిచేసె !  
అహితుండనుటకుఁ గతంబెయ్యది ! ఇంక “వీని క్రాక్షణంబ-విషమునిమ్ము”  
ఇదియొక పిడుగువార్తగానున్నది. “విషమునిమ్ము” (అని చెవులుమూసి  
కొని) అక్కటా యెంతటిశిక్ష కాసించె. ఇతనిని మోసపుచ్చి పంపెను  
గాఁబోలు.

✓ కీర్తన. నాదనామక్రియరాగము-రూపకము.

అక్కటా నాజనకుఁడు వ్రాసినయీ

వికటోక్తులుగనుఁగొనఁగనుమనము కనలె ||నకటా||

సకలంబును దెలిసిన తండ్రికినీ

యకలంతుండు “అహితుండెటులాయె నెక్కొ||అక్కటా||

ఈతఁడెట్టివాఁడోయని నీమది నించుకైనకంకసేయక

చేతులారనీసుగుణుని ఘాతజేయ నీతనయుని

ప్రీతిగల్గువచనములను

విషము సొసంగుమని లిఖించె ||నకటా||

ఇన్ని ! నాదుఁదృష్టమిట్లై మొదలనుండి వచ్చుచున్నది. వీనిని జూచినది మొదలు నే  
నుక కనకగిరిని జూచినట్లుబృచ్చుచున్నదానను. వీనికెట్టి పాటువాటిల్లును గాఁ  
బోలు ? తండ్రి ! నీకేలవీనిపై నిట్టితలంపుగలిగె ?

శా|| ఈలావణ్యము నీసురూపవిభవం ♦ బీరుద్ధునెమ్మాము తీ

రీలాలోయతలొచనంబులతెఱం ♦ గీచెక్కుటద్దాలమే

లీలీలాంఘ్రిసరోజకోమలతయు ♦ నీవ్విక్షించినంతన్నదిం

గాలాహిప్రతిమాన మానవునకుం ♦ గారుణ్యమింపొందదే||

అక్కటా ! తండ్రి యెట్టిదుష్కృతమునకుఁ బాల్పశితివి ! నీకీసుందరాంగుఁడేమి యప  
రాధముచేసె ! నీయోజనలెల్లను వీనిపైని చూపవలసి వచ్చెనా !



కీర్తన. పీలురాగము-అటతాళము.

హా! తండ్రి యీ మాహానాంగుని జంపించ

నేతరుమదిగల్గె నేమందునయ్యో

పాతకమునకైన భయమందకింతటి

ఘాతనయైనరింపఁ గానీకు న్యాయమే టాతఁడే

ఎన్నెన్నోవిద్యల నెఱిగిన ఫలమింత

కన్న నీకేమైనఁ గానఁ గారాదయ్యె

అన్నా! నీకేమైన నపరాధమైనరింప

మన్నింపరాదెయీ మత్సరమేటికి ॥హాతండ్రి॥

అయ్యో! యెట్టి పరుషోక్తి! నాకుఁ జగువుటకే జిహ్వాయాదమన్నది. నీకుఁజేయట్టి  
లాదెనూ తెలియరాదు. వీనికి విషమిప్పించి మనయంటఁ జంపింపవలయును  
గాఁబోలుతండ్రినీవు పురమువెడలుతఱి నేనెదుర్కొన నీకేదేని శుభమొనఁగూ  
రెచ్చదనని వాక్కుచ్చితిరి దానికిదియే తార్కాణము కాఁబోలు “వీనికి  
ణంబ విషమునిమ్ము” శివశివా యెంతమాట పక్కితివి! వీనిని జంపించి  
దఁగాని మనకు శుభములానఁగూడవా! వీనిమ్ముతెచ్చించిన నేనా జ్ఞుఁడుట  
వీనితో నేనును విషమేగ్రోలవలయు! జనకా రెండు చతులకు వేర్వీరు  
పుమని వ్రాసి శుభము వీక్షింతువురమ్ము! ఇంకనేనేమిసేయవలయు! ఈ  
యత్తరము ముద్రితంబగుటండేసి విచ్చిచూడ రాదను న్యాయంబునకు బద్ధుఁ  
డయి కాఁబోలు నీసుజనుఁడిందుఁగల మర్నమెఱుంగకున్న వాడు ఇట్లెకదా  
ధర్మములకే లోనయి జగంబున నెందఁడందఁడో వదరాని పాల్లెల్లఁబడిరి.

తే॥ గీ॥ సత్యమునకై హరిశ్చంద్ర! ♦ జనవిభుండు

ధర్మమును మీఱలేక నా ♦ ధృజుండు

న్యాయమెడలాయకను నలుం ♦ దధికదాద

లెల్లఁబడిరిగదా మాన ♦ మెఱుంగలేక.

(ఆక్షేపము)

అయినను నేనీప్రదు వీనినిమేలుకొల్పి యీ మోసంబును దెల్పిన నింకటైనై బోరు  
కఁగలఁడుకదా! వలదు వలదు. నాయీప్పితంబేమికావలయు! నాయీప్పి  
తంబెట్లున్నను ఇతఁడు నన్ను గావించకున్న నాకుఁ బ్రాణహనియే మాన  
హనియును గలుగునుగదా! అట్లుచేయరాదు. నాకిక నన్ను జన్మించుటను ఇ

ట్టిసౌందర్య లావణ్య పయోవిశారదుండు దొరకునా ! ఆశీననితనినే పెండ్లి  
యాడవలయు. వీశీననితనికడనే ప్రాణములు వీడవలయు. నిశ్చయము.  
నేనేవిద్యనేర్పరి నైతినేని నావిద్యాగురుండే వ్రజ్ఞావంతుడయ్యెనేని నాకీ  
యుత్తరము మూలముగనే శుభంబొనఁగూడవలయును. తిరిగిదీనినిబరికించి యే  
దేని సవరణ చేసి మగుడముద్రించి యెప్పటియట్లు పెట్టిచనెద దీనిచేనానాం  
భితమైనఁ దీరవలయు లేదేని యితనిప్రాణములైన దక్కును. (అని యుత్తర  
ముచూచి) యిందీ రెండుగురుక్తులుమాత్రమున్నవి. వానిని మార్చినచో లే  
ఖయెల్ల శుభాగ్ధముతో నస్వయంపవచ్చును కాన నీరెండును మార్చెద.  
(అని దిద్ది యెప్పటియట్లు పెట్టి)

కీర్తన. వీలు రాగము-ఆదితాళము.

ప్రాణనాథా । దీనురాల । పోయివచ్చెద ॥ప్రా॥

సరసుడనీ । చాననైతిఁ । గరుణఁజూడుమా ॥ప్రా॥

మోహనాంగ నాపైఁజాల । మోహముంచుమా ॥ప్రా॥

మనోహరా ! నెలవొసంగుము పోయివచ్చెద (అని మ్రొక్కి దోసిలొగ్గి మైనిచూ  
చి) పరమేశ్వరా నీవేదిక్కు.

తోడి రాగము-రూపకము.

కరుణాకర గావవే యీవిభుని ॥కరు॥

కరుణమాలి తండ్రివీని । గరళమిచ్చి చంపవ్రానె

పరమసాత్వికముననేమి । యెఱుఁగక పపళించియుండెను ॥కరు॥

దిక్కులేనివారి కెల్ల । దిక్కునీవనుకునమ్మి

పెక్కురీతులను నీకు । మ్రొక్కెద నామొరగైకొని ॥కరు॥

తల్లీ! వనలక్ష్మీ! నీయనుగ్రహంబునఁ గదా నిట్టిమోహనాకారుని గనులారఁగాంచుభా  
గ్యమైనఁ గల్గె! అట్టికరుణనే యింక నునుచి యీసరసుండు నామనోహ  
రుండై మేమిర్వురమును నీయెడ విహరించునట్లు ప్రసాదింపుము.

సీ॥ జగములెల్లను జనిం ♦ పఁగఁబెంప ద్రుంపఁగాఁగ ర్తలై యొప్పతి ♦ మూర్తులార  
కాలమానంబులఁ ♦ గల్గించి పుడమికిసౌఖ్యంబునిడు సూర్య ♦ చంద్రులార  
స్థిరతరరూపముల ♦ చెందిధర్మముబూని తనరెడుదేవప ♦ తంసులార  
దేవతాభీక్షిదృష్టి ♦ గావించుదూతలై ప్రాత్రతఁగనువీతి ♦ హోతులార

తే॥ గీ॥ మీరునాయెడఁ గరుణించి ♦ మృత్యుఁజనుచు  
మర్మమెఱుఁగక పడేయన్న ♦ నిష్కలాంగు  
నితనివాత్సల్యమున శుభా ♦ స్వీతుఁడేసి  
నావతిగఁగూర్చుఁడియె యె ♦ దళమొసర్తు.

ఇకఁబోయెద ! ఇప్పటికే కాలంబలిక్రమించినది. అచ్చట చెలియేమనుచుండెనో!

కానియ్య నాభాగ్యమెట్లుండునోచూతము. (అని నిష్క్రమించుట)

గర్భసంధి సమాప్తి.

చతుర్థరంగము.

(చెలికత్తెకడకు విషయ ప్రవేశము)

చెలి—(విషయనుజూచి అల్పకోపముతో) అమ్మా నీవెంతదానవు! నన్నిచ్చట మెంటిగావిడిచి దాహంబునకని పోయి యిప్పటికివచ్చితివి. ఇచ్చటనేవైన నాకే వరుదిక్కు.

విష—ఏమే కోమలీ తామసంబునఁ బరుసంబులాడెదవు! కాలనికడకుఁజని జలము గోలి రావలదా! తడవైననేమి! నీదోహదంబు లయ్యెనా!

చెలి—దోహదంబులను గీహదంబులను నాడేయైనవి. నీకైనిరీక్షించుచున్నదానను.

విష—(ఊరక చెలికైచూచుట)

చెలి—అమ్మా! నీమోముపై నేడేమియో క్రొత్తవన్నెలు కనుపట్టాచున్నవి. విశేషంబులం జెప్పము!

విష—నిదాఘంబునకు డస్సియుండి చల్లనినీరుద్రావుటంజేసి నీకుఁ గ్రొత్తవన్నెలు గనుపించెఁగాబోలు.

చెలి—దాహముతీరిన వన్నె కాదు. వేరొందువిధముగాఁ దోచుచున్నది.

సీ॥ సఖియనీకందోయి ♦ చందురుఁగనివిచ్చు కలువపువ్వుంబుల ♦ కరణిమెప్పై  
అతివనీసాబగుమో ♦ మరుణురాకకు మెచ్చుపుండరీకమరీతి ♦ బాసఁగియుండె  
పెనగొనమ్రాఁకుల ♦ భించినతగుతీవ పగిదినీయుడలి ♦ సొగసుగల్గె  
రామునిగనిపొంగు ♦ రత్నాకరములేవమదియబ్బికలెసంగు ♦ మాక్కిఁబోయె

తే॥ గీ॥ నీవిలాసంబు వీక్షింప ♦ నిక్కువముగ

కొత్తవంతలెన్నెన్నియో ♦ కొల్లలుగను

దోచెనీవాక మగవానిఁ ♦ జూచినట్లు

కారణముదెల్పవచ్చు బం ♦ గారుబొమ్మ.

విష—విషే చెలీ! నన్నుఁగానక దుర్భాషలాడుచున్నావు మంచిదిరమ్ము జనకునకుం  
జెప్పి శిక్షింపఁజేసెదను.

చేలి—తల్లీ! నేనుదెలియక కోరిగంబులాఁతిని తుమింపుము మనమిటుకువచ్చి తడ  
వైనది. ఇంకనింటికిఁ బోయెదమురమ్ము. (అని యిద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

పంచమరంగము.

చంద్రహాసుఁడు (నిద్రలేచి.)

చంద్ర—ఇస్సీ యెంతనిద్రపోతిని! నిద్రయెంతచెడ్డది!

ఉ॥ నిద్రయెక్కుంభకర్ణు నవ ♦ నింగడు మాంద్యుని గాఁగఁజేసెనా

నిద్రయెతస్కరావళికి ♦ నిస్తులమైన శుభంబులిచ్చెనా

నిద్రదరిద్రదేవతకు ♦ నిస్సలమా గృహసీమభూమిలో

నిద్రయెతన్నుఁబొందు నరు ♦ నికా మృతతుల్యుని గాఁగఁజేయదే.

అకటా! నిద్ర నన్నెంతమోసగించె తడవైనది మంత్రివల్లభుండెంత యలుగునొక  
దా! ఉత్తరము భద్రయుగా నున్నదికదా! (అని కవచమునుండి చూచి)

కానిమ్ము ఏమిసేయుదము. ఇంతట నైననత్వరముగా బోయెదను. (అని  
చనుట)

షష్ఠరంగము.

(చంద్రహాసుఁడు కుంతలనగరసమీప ప్రవేశము)

చంద్ర—అద్దిరా! యచ్చటనేమో కనులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచుఁబ్ర కాశించుచు  
న్నది. పురసామీప్యమునకు వచ్చితిని ఇవిపురగోపుర శిఖరదీధితులు కాఁబోలు.

చ॥ కనకమయంబులౌ కలశ ♦ కాండముచండగతికా జ్వలింపఁగా

ననువమరత్న సంఘటిత ♦ మైతొలిగుబ్బలిపైనిఁగ్రాలు భా

నునిరుచిఁబోలిలోచన వి ♦ నొదముగొల్పుచుఁగానుప్పించె ప

త్తనముఖ గోపురాగ్రమది ♦ తల్కులబెల్కులగుల్కెడుంజుమీ॥

ఇదియెయిట్లుండ నికపురవైభవ మేమనవలయు! ఆహా! యేమియీ పురవీధులశృం  
గారము!



ఉ॥ ఇచ్చటిసౌధపీఠిగల ♦ యందుమణి ప్రతిభామరీచికల్  
ఇచ్చటినూత్నరత్ననవ ♦ హీరహీరణ్మయ తోరణంబులున్  
ఇచ్చటినర్క హర్ష్యమల ♦ నింపగు చిత్రములెల్లఁజూచినన్  
మెచ్చులుగొల్పుచున్నవి సు ♦ మీ యసమానవిలాస సంపదన్॥

సీ॥ ఈపురంబునకు ధ ♦ నేనుఁడేలికయైన నలకాపురికి సరి ♦ యనఁగవచ్చు  
ఈపురంబున సురల్ ♦ కాపురంబుండిన నమరావతికిఁదుల్య ♦ మనఁగవచ్చు  
ఈపురంబగముపై నెసఁగినఁ గైలాస ♦ నగరంబుసాటియ ♦ నంగవచ్చు  
ఈపురంబుదధిలో ♦ దీపించుచుండిన ద్వారకకెనయని ♦ తలఁపవచ్చు॥

తే॥ గీ॥ అహహయిందలిశృంగార ♦ మహిమలెన్న

వశమగునె శేషసంతటి ♦ వానికైన

దీనిసౌఖ్యోన్నతులు మది ♦ దీరునట్లు

ననుభవించెడి వారిదే ♦ యనుభవంబు.

ఇట్టి మహావట్టణంబున నామంత్రిన త్రముని గృహమును గనుఁగొనలేను గాఁబోలు.  
ఈవీధిని బోయెద. హజారమునందు భటులుందురుగదా! (కొంతదూర  
మేగి) ఇదియే మంత్రిగృహము కాఁబోలు. వీఁడే దండధరుండును గలఁడు.  
వీనినడిగి లోపలికిఁబోయెద.

(న్యతి)

దండధరా! మీజనకునియాసతిచే, చంద్రహాసుండను రాజకుమారుడు మీదర్శనార్థ  
మైవచ్చెనని మంత్రికుమారుండగు మదనునకు మనవిసేయుము.

దండ—చిత్తము! (అని లోపలికిఁబోయివచ్చి) ఆయ్యా మీరెవరో మీపేరు పూ  
ర్తిగాఁజెప్పి చెప్పకమున్నే లోపలికిఁదొడితెమ్మని యాసతిచ్చె దయచేయఁ  
డు. (అని యిద్దఱును లోపలికిఁజనుట)

(మదనుఁడు చంద్రహాసుఁడు ప్రవేశము)

మద—స్వామీ! తావకపదాంబుజ రజఃపటలిచే నేదేశము సిరుల నలరారుచున్న  
ది! ఏయేయక్షరములు తమదేహాంకితములై సార్థక వడుచున్నవి.

చంద్ర—ఆయ్యా! మీసామంత భృత్యసృపాలురలో నెక్కఁడును శాబరదేశపు వ  
తియానగు కుళిందుని కుమారుండ. నాపేరు చంద్రహాసుండందురు. మదీ  
యావాసంబగు చందనావతిపురినుండి మీజనకుండు త్తరంబనువఁ దెచ్చితిని  
ఇదే పుచ్చుకొనుఁడు (అని చేతికిచ్చుట)



మద—(దోసిలితోపుచ్చుకొని కనులకద్దుకొని) భాగ్యము. విచ్చించదివెదను (అని తనలో చదువుట) తనలో ఓహో యిదియావిశేషము ! నాజనకుం డెంతటి బుద్ధికుశలుండు ! వీనిబుద్ధికుశలతకుఁ దగినట్లై నేనును వానియభిప్రాయమును జక్కగా గ్రహించి కర్జము నెఱవేర్చవలయును. ఎట్టిచిత్రము “ఇతడు నిజముగానె” ఊతుఁడట ” వీనికిని నాజనకునకు నెట్లు హితముచేకూరెనో తెలియరాదు. “వీనికీక్షణంబవిషయనిమ్ము” అని వ్రాసె నెంతమాత్రమును దడపుసేయరాదు. వీనివయోరూప కులశీలంబులు మిక్కిలి చొక్కంబులయినవి కాఁబోలు వీనికిబెండ్లియని తెలిసిన నిష్పవడునో వడఁచో యను సంశయము చేతఁగాఁబోలు నీక్షణంబ అనియును వ్రాసి గోప్యముగా వీనికిఁ దెలియకుండ లిఖించి వంపె. మఱియుఁ దానిలువెడలునప్పుడు నా సోదరి యెదుర్కొని ముద్దుచూపఁ దానేదేని శుభంబొనగూర్తునని చెప్పి దానికిదియే నీదర్శనము కాఁబోలు వీనింగూర్చి యెట్టియోజనలును సేయవలదనియును వ్రాసె. ఇకఁదడపుసేయక కార్యప్రయత్నము చేయవలయును.

తే॥ ౧॥ అహహ యెంతటిసౌభాగ్య ♦ మావహిలై

నిట్టిమంజులమూర్తియై ♦ నట్టియితఁడు

నాదుసోదరి విషయకు ♦ నాధుడైన

నలరఁదే వసిఁడికిఁదావి ♦ యబ్బినట్లు.

అయ్యా ! చంద్రహాస మహిపాలా !

మత్తకోకిల.

తావ కాగమసంబుచేతఁ గృ ♦ తార్థతను గన్నాఁడనీ

భావజాకృతిఁగాంచితండ్రి కృ ♦ పం గుమారి నెసంగఁగా

నీవుతెచ్చిన కమ్మలోపల ♦ నేలిఖించెను చూడుమా

భావమందున సంశయింపక ♦ బాలఁబెండిలియాడుమా॥

చంద్ర—అయ్యా ! మీకు నాపై సంతటికరుణాతిశయముగల్గ నేనేలసంశయింపవలయు ! మీయంతటివారి కన్యను బెండ్లియాడితి నన్న నాకును మహాన్నతయశంబెకదా ! కానిండు.

మద—తామంతిపురమునకుంజని కొంచెము విశ్రమింపుఁడు. (అని చంద్రహాసుని బంపుట) ఇకనేనును సత్వరంబున వివాహప్రయత్నము జేయింపవలయును. (అని చనుట)

(ప్రకరి) సప్తమరంగము.

విభాకరశాస్త్రి మురారిరావు ప్రవేశము.

మురా—అయ్యా శాస్త్రీలుగారు పదివేల వందనములు. ఎక్కడనుండియో వచ్చుచున్నారే!

విభా—ఛీ! భ్రష్ట నేను సన్యాసినా! నాకేలవందములనియెదవు! రెండువివాహములై గుంపెడుపిల్లలతో చల్లగానున్నవానిని పట్టుకొని యెంతమాట అంటివి.

మురా—నాకు తెలియదు యేమనవలెనో చెప్పండి!

విభా—మాబోటి పెద్దలను చూచినప్పుడెల్ల భక్తితో అయ్యా శాస్త్రీలవారు సాష్టాంగ నమస్కారములండి అని మ్రొక్కవలె అంతట మేముదీవించెదము.

మురా—బుద్ధి బుద్ధి చెంపలువేసుకుంటానులెండి (అని చెంపలకు చేతులానించి) మీరు పెద్దలు చదువుకొన్నవారు పిల్లలుగలవారు మీరొప్పుచూస్తే నాకుచాలా జాలిగాను భీతిగాను ఉన్నది. నేను వైద్యుడను మందుయత్తునా!

విభా—ఛీ! ఛీ! నాకేమివ్యాధిలేదు అవాచకములు పల్కుచావు కొంచెము భుక్తాయాసముగానున్నది.

మురా—మీకుయింత ఆయాసము కలిగేటంత పెట్టినవారెవరు! నాకు మొన్నటి నుంచి భుక్తిసున్నే.

(అపవాదము)

విభా—కుంతలనగరమున మంత్రియగు దుష్టబుద్ధిగారింట వారికుమార్తె పెండ్లియగుచున్నది నేడైదవరోజు నాకబలియగును నాకుయింటియొద్ద బాధ యెక్కువయై ప్రాణములన్ని అక్కడనేపెట్టుకొని యింటికిపోవుచున్నాను ఆపెండ్లిజైభవము చెప్పనలవికాదు సదస్యమురోజున వరహాలే సంభావనలు యిచ్చిరి మారకములేదు యిక భోజనమిట్టిదని నేనుచెప్పజాల నాయాయాసమే సాక్షి.

మురా—స్వామీ! ఆహరిశ్చంద్రుడు నూరు అబద్ధములలాడినను మీరొకటైన నిజముచెప్పరుగదా! మంత్రిగారింట లేనేలేరుకదా! వివాహ మెట్లయ్యె.

విభా—ఓరిశుంఠా నాపెత్తనమునైన గణింపక తూలనాడుచున్నావేమి!

(ద్రవము)

విభా—ఉన్నసంగతికి పెద్దయేమి చిన్నయేమి! అపభ్రంశమునకు నందఱు నెకటే!  
మనసంగతి తీసితే కంపు కంపు.

విభా—(తనలో) ఓహూ వీడునావెంటపడ్డాడే (ప్రకాశముగా) నాయనా అట్లు  
కాదురా! ఏదో యుత్తరమువ్రాసి మంత్రిగారా పెండ్లికుమారునిచేతనే చం  
దనావతిపురమునుంచి పంపిరట. ఆచిన్నవాడురాగానే సంగతులన్ని గ్రహిం  
చి తండ్రిలేకున్నను తగినకొడుకుగనుక నిముషములో ప్రతిష్ఠగా పెండ్లి చేస్తు  
న్నాడు.

మూరా—నేను మీతోవచ్చేదను వారింటికి తిరిగిపోయెదము. మీతోపాటు నాకును  
సంభావన నిప్పించెదరా!

విభా—(తనలో) దగ్గర చేరనిచ్చినందుకు నెత్తి కెక్కుచున్నాడే వీడికిని నాతో  
పాటు సంభావన కావలసివచ్చినదా! ఓరే నీకేటికిరా సంభావనలు అందు  
లోమాతోపాటు కావలయునా! ఆత్మస్తుతిపరనిందయులేనిచదువుకొన్న పె  
ద్దశాస్త్రులుగారిని నాకుసంభావనా మీసాలుపెట్టుకొని చుట్టపీళ్లు కాల్చు  
చు సంధ్యముక్కలైన రాని పరమశుంఠాగ్రీసరచక్రవర్తికినీకుసంభావనా!

మూరా—సరేరా! నీఅంతు కనుక్కొనెదను వారియింట యింతకాలము చెడదని మం  
త్రిగారినిన్ని వారికుమారుడు గారినిన్నీ తిట్టినతిట్లన్నియు నేను వ్రాసుకొ  
న్నానులే యదేచూడు నీపనిపట్టుతాను (అని పరుగెత్తుచుండ)

విభా—అరే అరే నాయనా! నన్నురక్షించుతండ్రి నీపుణ్యాన యింతవరకు పిల్లలు  
నేను యేదోకాలక్షేపము చేసుకుంటున్నాము నేను యెరుగకపోయి నిన్ను  
అన్నాను నాకొంపతీయుకు. నాకంటేనీకు యెక్కువగా సంభావనయిప్పిం  
చెదను. నాయనా నీకుకోపమురాకుంటే యొక్కటిచెప్పతాను ఆమీసాలు  
ఉంటేనన్ను చీవాట్లుపెట్టుతారు గనుక అవి తగ్గించుతే బాగావుంటుం  
ది వద్దవద్దు పోనీ ఉన్ననుసరేలే నాతిప్పలు నేనువడి నాకుయిచ్చినదైన నీకు  
యిస్తానురానాయనా!

(అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)

అష్టమరంగము.

(దుష్టబుద్ధి తనపురమునకువచ్చుట)

దుష్ట—(తనలో) ఇదియేమి? మనపురమెల్లను మిగులచోద్యమముగాఁగనపట్టుచున్నది? పురద్వారమున నేదో వచ్చుతోరణములు మెరయుచున్నవి యదిగాక మంగళవాజ్యములును మ్రోయుచున్నవి. కారణమేమి? (యోచించి) నాసుతుడు చంద్రహాసునకు విషమునిచ్చి వాడుచచ్చినపిదప పురములంకరించి యుత్సవము సేయుచుండెనాయేమి! నేనట్లు సేయమని వ్రాసియుండలేదే అయినను వీనిపైననాకు గలిగిన యీర్ష్యను గ్రహించి కాఁబోలు నిట్లుత్సవముచేయుచున్నాఁడు. చంద్రహాసుఁడు శృతిసెంది నేటికి నాలుగు దినములై యుండునుగాఁబోలు (యింటిముందుకువచ్చి)

ఓహూ! నేననుకొనుచున్నట్లులేదే! పెండ్లివైఖరు లగువడుచున్నవే!

శా॥ ఏమేమోవివరీత కార్యములఁ జే ధిం చెన్ మదీయాత్మజుం  
డేమాయన్ బచరించుచున్న పసీవాఁ ధిం చెన్ మేమి గాఁజేసెనో  
తామోసంబునఁ జంద్రహాసుని మృతిన్ ధిం చెన్ సోయేమైనా  
నామాంగల్య విశేషకంబులిట నుం ధిం చెన్ జూడఁ జోద్యంబగున్॥

ఎట్టి రాచకార్యములందును, అగతానాగతములను నిమిషములో గ్రహించెడి నాకి  
యల్పవిషయమున సందేహము తగులుచుండెనే యేమి! ఇంతయేల వాకిటిలో  
నికే వచ్చితిని అన్నియు ప్రత్యక్షమగును గదా! (వాకిటిలోనికివచ్చి)

ఓరీ దండధరా! యేమి విశేషములు!

దండ—మహాప్రభూ! మహారాజా తమకుఁ దెలియని విశేషము లేమియున్నది  
మీయాజ్ఞానుసారముగాఁ గుమారుఁడుగారు చేయుచున్న అమూల్యగారి పెం  
డ్లికిది అయిదవరోజు.

దుష్ట—(వశ్చాత్తాపముతో) ఆ ఏమి! (యోజించును.)

దండ—అయ్యా తమరంత వ్యవధానములేకుండ వ్రాసినను వారును మీవంటి  
బుద్ధిమంతులేకనుక మీయభిప్రాయము చక్కగాగ్రహించి నిమిషములో డ  
బ్బినకు వెనుకముందాడక సర్వంబును సిద్ధపఱచి పెండ్లి చేయించుచున్నారు  
తమయనుగ్రహముచేత నెన్నడును దిననిభోజనాలును, ఎన్నడుకట్టనిబట్టలుమా  
కందటికి అమరినవి చూడండి. ఒక్కఁడైన అటువంటివాడే యుండవలెను.



దుష్ట—(నిట్టూర్పులు విడుచుచు) ఓహోయదియో సమాచారము. నేనుసమ్మలేకు  
న్నను అనునను అంతరిపురమునకుఁబోయిన నన్నియుఁదెలియును. (నిష్క్రమించును.)

### నవనరంగము.

(చంద్ర)హనుఁడు కేళికాగృహసమీపము.)

చంద్ర—ఇక్కడ మిక్కిలి చొక్కంబులగు చెక్కడపు మేడలు పెక్కులుగలవట  
నేనుక్రించుక తిలకించి వచ్చెద. (ప్రవేశించి) నలుదెసలుచూచి ఆహ  
యేమి యొక్కంగారివిశేషములు కనులపండువుగావించుచు నితాంత సౌభా  
గ్య లతావితానంబుల కాలవాలంబై పెంపగుసొంపు సంపాదించుచున్నది.

మ॥ ఇది కేళీసదనంబు ! కాదుధనదున్ ♦ హింసించిదేవారి స

మ్మదమొప్పక గయికొన్నపుష్పకమె ను ♦ మ్మాయట్లుకాకున్ననీ  
వదియూర్పునై వసిండియుక విలువఁ జె ♦ వృకరాని రత్నావళి  
కాదువెంటేనియులేక యిట్లులరునే ♦ కోటానకోట్లై భువిన్॥

ఇది కేవలము మానవనిర్మితముగాక దేవతా సృజనముగానున్నది లేకున్న నిట్లమూల్య  
దివ్యరత్నమయంబై యుండునే !

సీ॥ ఇదికదాదుదవార ♦ ఛేంద్రవంశవయోధిసంప్రాప్తమాక్తిక ♦ సంచయంబు  
ఇదికదాదుర్వహా ♦ ర్వీశకోటిరాళి రాజితనవరత్న ♦ రాజరాజి  
ఇదికదాలోకత్ర ♦ యీవిస్మయప్రదకుడ్య చిత్రితలతా ♦ కుసుమరాశి  
ఇదికదాపంకేజ ♦ హితశశాంకకళాభి రమణీయదీపికా ♦ సముదయంబు॥

తే॥ ౧॥ ఇదికదా కల్మిచెలువకు ♦ సదనసీమ

యిట్టివైఖరులెందైనఁ ♦ బుట్టియున్నె

భళిరమంత్రితె యంతటి ♦ వదవిగల్గ

మనుజవిభుభాగ్య మింకనే ♦ మనఁగవచ్చు.

ఇంతియె కాక నలువంకల నమోఘములగు చిత్రపటంబులు గనుపట్టాచున్నవి  
(చూచుచు) ఇవి చిత్రపుత్రికా వళులుకావు. ధాయాయంత్రంబులం  
బట్టి వారివారి స్వస్వరూపంబు లెత్తిన ప్రతిమలుగాఁబోలు (యొకటిచే  
తవీసికొని) ఇతఁడు మదీయ ప్రియభావుకుండగు మదనుఁడా ! బాగా ప్ర  
త్యక్షముగానున్నది.



క॥ మదనా రూపతిరస్కృత

మదనా శశికోటి సదృశ ♦ మంజులవదనా

సదమల సద్గుణసదనా

మదయననిన్నిచటఁగాంచు ♦ ముచ్చటఁగెను.

(మరియొకటిచూచి) వీరెవరు! యీశిల్పికారుఁడు రెండవ బ్రహ్మయే కాదు  
ప్రమాదవశంబున జీవము పోయమఱచెను. కాని లేకున్న మణియొకటి  
రాచరికముల నడుపసొంపును.

ఆ॥ వె॥ ముందువచ్చుకార్య ♦ ములనన్నిటికంటె

రాచరికమునెల్ల ♦ రక్తిమీఱ

మనుభుమంత్ర సత్త ♦ మా మామ సిక్తి

భక్తియుక్తిఁజాలఁ ♦ బ్రణుతెనేతు.

(మఱియొకటిచూచి) ఏమి నామద్దులాడి యచ్చటనుండె! ఆరే నాకంఠ మసూరి  
భ్రమము కలిగె!

(విషయ మెల్లనవచ్చి వెనుక నిలిచియుండును.)

చం—

క॥ వనజాసను గెలువసె నా

మనముభ్రమింపంగఁ జేయు ♦ మర్కటమునైనా

పనినేరుపు చూపసె యీ

కనకాంగినిదీర్చ చిత్ర ♦ కారుఁడుమహానా.

కాకున్నచో స్వాభావికంబులగు సౌందర్యలావణ్యము లించుటైన నెవరైనా  
తగియుండును! దీనిని జూడఁజూడ నామనోభక్తులు మామ్రోడించుకొన్న  
ది. నాకీలానే రెండవవిషయ సంభవమయ్యెనా యిది! నీవు ప్రయత్నిం

తే॥ గీ॥ కొమ్మగాదిది బంగారు ♦ బామ్మగాది

నారిగాదిదిపేల్పు చి ♦ న్నారిగాది

యెన్నఁగారానిచిన్నె లె ♦ న్నెన్నె

మెఱియుచున్నది మదికెనా ♦ మెరిచిడును.

విష—(సంతసమున చిఱునల్ప నల్పను.)

చం—ఏమి యాయంగసౌష్ఠ్యము.

క॥ కరమా జలజముచామీ

కరమా మయిచాయ మోద ♦ కరమాకృతిత్రీ

కరమా నేత్రాంచలము సు

కరమా యీ లేమగుణ ని ♦ కర మారయఁగఁ.

సి॥ పరిపూర్ణకళలచే ♦ భాసురంబయినట్టి యీ మోముసాబగున ♦ కెద్దిసాటి  
సూతనయావనము క ♦ న్నులవండువుగఁజూపునీపూవచందోయి ♦ కెద్దిసాటి  
రతనంపుసొమ్ముల ♦ రామణీయకమైన యీ ముద్దుకేల్లవ ♦ కెద్దిసాటి  
ఐంజిగుళ్లనెసంగు ♦ ఐంపుచాలఁబొసంగునీ కోమలాంఘ్రిల ♦ కెద్దిసాటి

తే॥ గీ॥ వేయమాటలేల ♦ వెలఁదియంగకముల

సాటియైనవస్తు ♦ చయముగలదె

హాసీకవియె సాటి ♦ వసుధలోనీమో హ

నాంగిసాటి విషయ ♦ యారకంటె.

అకోమలాంగిని గూడి సరససల్లావంబులాడు భాగ్యమింకను ప్రాప్తింపకున్నను నీ  
శిర్వికారుఁడు నామసోవాంఛ నీమూలమున నీడేర్చుకొనఁజేసె ఏమీ వీని  
పుణ్యము ! ఎంతచిత్రము ఈప్రతిమయే రెండవవిషయయై నాతో ముచ్చ  
టించునిలిచెనా ! యని యనిపించుచున్నది. అయినను పల్కరింతునా !

చ॥ తరుణిరొకంకణంబునకుఁ ♦ దళౌదవక మణిజేర్చి నట్లుగా  
నురుమతియైన నీజనకుఁ ♦ డుత్తరమొండు లిఖించిపంచి ము  
త్కరమున నన్నునీవిభుని ♦ గా సెనగూరిచె నాటగోలెని  
న్నరిగిఁ బల్కరింప మన ♦ సయ్యె సెక్కించుక ముచ్చటించవే.

వివ—వెనుకనిలుచుండి చిఱునవ్వుతో

(తనలో) ఆహా నేటికిఁగదా నామసోభిష్టంబు ఫలించె.

చంద్ర—(తనలో) ఓహూ ! ఈతరుణిమణి యెవ్వడువచ్చె ! (ప్రకాశముగ)  
మసోహారీ నీవిశ్లేలవచ్చితివి !

వివ—నాధా ! తమరీ చిత్రగృహంబుల విహరించుచు చిత్రపటంబుల వర్ణింపుచుం  
డఁ దిలకింపవచ్చితిని.

చంద్ర—మంచిది యింగుఁగూర్చుండుము (విషయ కూర్చుంజనుట)

రాగమాలిక.

తరుణీ—

సీ॥ శ్రీలోడిసాటియా ♦ నెలతగాఁగనిదీనిఁ బల్కరించుచునుంటిఁ ♦ బల్లకోప్పి  
ఆనంద మన్నుండ ♦ నైదీనిసాదగెల్ల వర్ణించుచుంటిసా ♦ వన్నెలాడి  
అధికమావిస్మయం ♦ జారువన్నెలనెల్ల వీక్షింపుచుంటిసా ♦ విహగయాన  
కాంభోజు నంతటి ♦ కుంభినీశునకైన నీసంపదల్ గల్గు ♦ నేలతాంగి

తే॥ శీ॥ శ్రీకనిలయంబులైనయా ♦ చిత్రములను

భూరిగాత్రిరా కోరికల్ ♦ దీరఁగనుచ్చు  
సురటి వీచులగతిని దే ♦ బటవనము  
నా మెతలఁదేలుచుంటిసా ♦ కోమలాంగి.

ప్రియనాభాగ్యము !

సీ॥ నీమూలమునఁగాదె ♦ నిర్మలహృదయుఁడౌమంత్రిస శ్తమునిజా ♦ మాతెనొట  
నీమూలమునఁగాదె ♦ నిస్తులమాణిక్య భూరిసౌధాళివి హరినొట  
నీమూలమునఁగాదె ♦ భూమండలవ్యాప్త రామజేయ యశోవి ♦ రాజీనొట  
నీమూలమునఁగాదె ♦ నిరుపమానానేక రాజభోగముల వి ♦ భాగ్యదేవకుటు

తే॥ శీ॥ కలికినాయెడమీశ్వర ♦ గల్గినట్టి

కరుణనేకాదె యీశుభో ♦ త్కరములచ్చె  
అవలమీపుణ్యమహిమనే ♦ మనఁగవచ్చు  
జైభవనిధాన శ్రీవిష ♦ యాభిధాన.

విష—కుసూనాయకా ! మీరిట్లేలఁదలంచెదరు మీపైఁగరుణింప మే మెత వారము.

తే॥ శీ॥ నిందుసద్రంబులోని మా ♦ నికము నృపులు

చెట్టబకితెచ్చి యాదలఁ ♦ జేర్చికొంటు  
రితనమునఁగల్గు సుగుణవ ♦ స్తమునఁగాక  
కరుణచే గౌరవించుట ♦ కలదెభువిని.

కావున నన్నింటికిని దావకీయ సౌందర్యసౌఖ్య్యాది గుణగణంబె ప్రధానము చేపర

యనుగ్రహంబుననే మే మెల్లరమును గృతార్థులమైతిమి.

చంద్ర—ప్రేయసీ నీవిట్లుపల్క నేనేమనఁగలను ?

(దుష్టబుద్ధి ప్రవేశము)

గాన్ధీ—(అనగా) ఓ హూ! అంతవనే అనునది నేననుసేయవలయు! (అని ప్రవేశించెను)

చంద్ర—(అన్వేషించి) మామగారు నమస్కారములు.

గాన్ధీ—శుభములు

చంద్ర—భవదయానాగ్రహంబుననేకదా పగంతవిశ్రాంత కీర్తిః పంతులగు తమ యల్లుడవనీతిని.

విష—అంజ్ఞ! ముగ్ధుల మనస్సులు.

గాన్ధీ—అర్థముంబిభవ.

విష—జనక! మీదయినదా ముట్టి మామనాంగుని బతిగాఁ జేంగుభాగ్యమువృద్ధి! మీరుగిచ్చినదీతని సానుభవం బానకుంబితిని.

గాన్ధీ—(అన్వేషించి) సాదేమి మున్నది నాయనా మీరివ్వదు దీక్షబద్ధులుగాన యా బ్రాహ్మణులు విద్యరాగు మీమిస్థానంబులకుంబుండు

(అని పరియొక్కభవ పంపును) (స్వగతము.)

సా|| అనగా యెంతటిమానయగున్య మునుపే ♦ యాదంద్రహాసుండు చా  
వకయన్నాడని నుండుమందనియును ♦ వాఁడేమియోవన్ని నా  
గురుమారుల భ్రమకట్టి రావబ్రతికెడ ♦ గుప్తాత్ముఁడవానినే  
నితవీక్షించి భరింపఁబోలునునె యె ♦ క్షేణిక మృతుంజేసెదక॥

(చలనము)

అన్నా! యెంతటిమానగాఁడు చంద్రహాసుండు పిన్ననాడే తలవరుల మా  
సమచ్చి బ్రతికి రావరికము పడించె. ఇప్పుడు మగుడనట్లే మాసగించి జీ  
వించుటయు తాళ నామగ్ధుల కుమారికి బతియయ్యగదా! నేనెట్లునైతు  
నేను సహించినను నాబుద్ధిబలిమి సహించునా! ఇంగుములముగా నాకూఁ  
తునగు వైధవ్యము వచ్చిననుసరే బంధుద్వేషి నైననుసరే వీనిమృతి నేకండ్లచూ  
చియీదవలయును ఇట్టిబుద్ధిహీనపు పనిచేసిన నాసుతుని విచారింపెదను.

ఓరి మదనా చందాలా!

మద—(చేతులుతోపించి) తండ్రి!

(విద్రవము)

దుష్ట— శా॥ ఓరీమందమతీ వివేకమనువ ♦ లొక్కింతయులేకదు  
 త్సారోపాయములెల్ల ♦ బోనడచిదు ♦ శ్చారిత్రునికానామ  
 రీరత్నశునిగాఁగఁజేసి యపకీ ♦ ర్తికెచ్చి యన్నదల్ల  
 క్షీరాబ్ధిక వివముద్భవించినబులక ♦ జేకూరితేనున్న  
 ఛీ ! పందా నేనేమివ్రాసితిని నీవేమిచేసితివి ! నాయుపాయంబులన్నియు మంపి  
 ల్పి యొకచెనఁటిమాయకు లోనై నాముద్దుకూతు నొక దురాత్ముండును ము  
 కార్తుండును నగు వానికిచ్చి పెండ్లిచేసితివి ఛీ ! నీముఖము చూడరా  
 యోజనావివయంబున బృహస్పతియంతటివార నని ప్రసిద్ధిమందిన వానియ  
 కుఁడవై బుట్టి యిట్టియల్పకార్యంబున మోసపోతివి భ్రష్టా !

(నిరోధనము)

మద—అయ్యా ! క్షమింపుఁడు క్షమింపుఁడు నామనవి చిత్తసింపుఁడు

తే॥ గీ॥ అయ్య నాయెడదోసమా ♦ వంతయైన  
 లేదు తామంపినట్టి యీ ♦ లేఖనంబు  
 చదివెదనుదీనివృత్తాంత సారమెల్ల  
 విని పిదప నన్ను క్షింపుఁ ♦ డనకుచరిత.

కీర్తన. ఖరహరప్రియరాగము-ఆదితాళము.

తామసమేలానను ♦ దయఁజూడుచాల॥ తా॥  
 తామంపినలేఖఁజూచి ♦ తదుపరిక్షింపమెవ్వఁడా॥  
 ఈచంద్రహాసుండువచ్చు ♦ నితఁడెట్టివాఁడోయనుచు  
 యోజనసేయకవివయ ♦ మెసఁగుమంచువ్రాసినంప.  
 సూచనవేవేగఁదెలిసి ♦ సుతనువీనికొసఁగిపెండ్లి  
 యీచందముననేజేసితి ♦ యింతెగాని దోసమెఱుంగతామ.

దుష్ట—ఏమివ్రాసితిని ! చదువుము (మదనుఁడుచదువును) అట్లువ్రాసెవానిని

మునుచూచెదను (అని తీసుకొనిచూచును)

(ఆశ్చర్యముతో)

ఉ॥ అద్దర యెట్టిచిత్రమిది ♦ యామటిబిల్వ దుమమంగవ్రాయె  
 బుద్ధిఁదలంచి వానికిటు ♦ మద్దియ నిమ్మని వ్రాసినాఁడ నా  
 బుద్ధిబలంబు లాహలెటు ♦ బోయెను యాతనిపాలియ్యుత్యవే  
 గద్దరివీనిఁజంపఁ గొఱ ♦ గాదనియిట్లొనరించెనేమికో



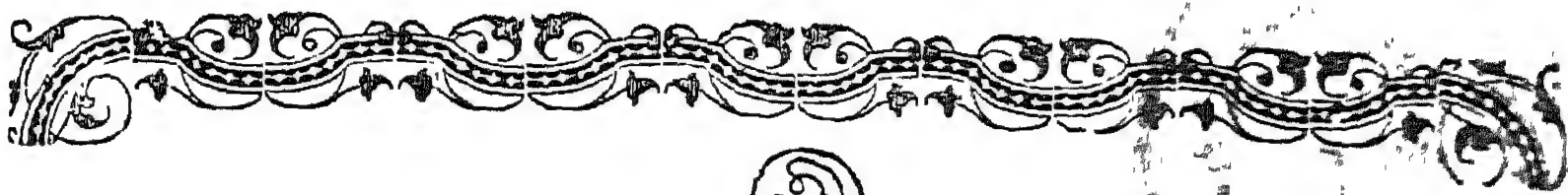
అహ! నీనే యంతటిద్రవ్యమాదమలచంద్రిని! ఏదీ పారపాటెట్లువచ్చినదో చూతము  
(అని చూచి) అక్కట! యారెండు చోట్ల పారబడితివా! “నిజముగా నహి  
తుఁడు” నాకు” అనుచోట నిజముగా నెయని నకారమునకెత్వమిచ్చితిని “వి  
షము నిమ్ము” అను ముఖ్యపదముననే “విషయనిమ్ము” అని మకారమునకు  
బగులు యకారమును వ్రాసితిని ఇందువలన కార్యములన్నియు తం  
త్రిందులద్యై. పాపము నాసుతునిద్యైధముగా చూటితిని నాయనా మదనా)  
నీవలన నిసుచుంతయు దోసములేదు నీవుచేసినదంతయు శ్రేష్ఠతమమే నీవు!  
నగరునకునిజం రాచకార్యములజరిగించుచుండుము ) అనిన మదనుఁడుపోవుచు.

ఉ॥ దీనిచురంతపాతక ము ♦ హాస్నత కల్మషచంద్రహాసనీ  
నేరుఁడైజూడఁజోద్యమగు ♦ నేనెటు పన్నినఁజావకుంఁడినా  
కురిమిపుత్రిక బతికె ♦ గూఁటివెట్టిఁడ పొరనిన్నునీ  
తీరునఁజూచి యోరుతున ♦ త్రేళ్ళఁజేసెదఁగాకచుర్మతి॥

ఉ॥ తాలుక్రియక గతిఁచితిఁ గ ♦ దాయని నెమ్మది సంతసించి నీ  
పాలకత్తి తండ్రిలను ♦ బందలఁ బెట్టి యిటేగుదేర నీ  
గీలలు మేలులైననరె ♦ లెమ్మేలులైనను వంటయంటికుం  
దేలువిధానఁ జిక్కితివి ♦ నీవెటుపోవఁగలాజొ చూచెదక॥

(వ్యవసాయము)

ఇంతను నీచంద్రహాసుండు మొంఁడివాఁడు మొంఁడివాఁడని విడుతునా! యెట్లుయనవీని  
మృతినే కండ్లచూడజలయును ఏమివన్నదము (అని యోచించి) బలే  
మంచిదితోఁచినది ఇదివీనియంత్యమునకే తోఁచెనుగాఁజోలు. తప్పకచాపప  
లసినదే దీననుచావఁడా నేనైనను దలమోచుకొని చావవలసినదే యిదియే నా  
ప్రతిజ్ఞ నేడయిదవదినయకదా! మనయింట బెండ్లికుమారుఁ డయిదవనాఁ  
డూరుబైటఁ గల కాళికి సాయంతనంబున నెంటరిగా పూజాద్రవ్యముల  
ను, అఖండమును గైకొని పాదచారియైపోయి పూజించి వచ్చు నాచారము  
గలదని చెప్పిపంపి అంతకుమున్ను నమ్మకమగు నిద్దఱు సూనరులను గుడియం  
గుదాగియుంఁడి యెంటరిగా నెకఁడువచ్చును వానిని గుడిఁజూఁటగానే తత్  
క్షణంబనఱి నాకావార్త తెలుపుఁడని చెప్పియేర్పాటుచేసెదను నేడే బరగ  
వలయును వేళయగుచున్నది (అని నిష్క్రమించును)



శ్రీ

# శృంగార చంద్రహాసీయము.

పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము.

(గుడికి పూజాద్రవ్యములు మోసికొనిపోవును)

చద్ర—

కీర్తన

కాళికాంబ నన్ను గరుణ జూడవమ్మ॥ కా॥  
చాలాభక్తి నీదు చరణాంబుజముల ♦ మదినమ్మినాడ॥ కాళి॥  
పరమేశ్వరాణి భక్తతాపాణి ♦ పరమకల్యాణి శర్వాణి  
అలినీలవేణి॥ కాళికాంబ॥

శా॥ అమ్మా నీదుతలంపుమాత్రసగదా ♦ యంభోజగర్భాది లో  
కమ్ముల్ గల్గుటఁ బెంపునెందుటయుఁ బో ♦ కల్ గాంచుటలో తాపకీ  
యమ్మానత్కరుణంగదా సుజనుల ♦ త్యామోదమున్ జెంచుటలో  
రమ్మా నాకభయప్రదాన మిడ భా ♦ రమ్మా జగదక్షణి॥

క॥ కాళీకుంతల విజితవ  
రాళీరక్షోభయదశ ♦ రాళీశ్రితధీ  
పాళీమనిహృత్సరసిమ  
కాళీ ననుగరుణమీట ♦ రక్షింపగదే.

క॥ అంబారక్షిత భక్తక  
దంబాకస్తూరికాక ♦ దంబాశ్రిత హే  
రంబాలోచన జితరో  
లంబాననుబోధివగాఙ్గ ♦ లంబాజననీ.

మద—(కేకలువేయుచు) బావా చంద్రహాసా ! బావా చంద్రహాసా ! (అని తెలిసి  
గుట్టముపై నెక్కి పరుగిడుచు కలియవచ్చును)

చంద్ర—ఏమీ యెవరో పిలుచుచు నన్ను కలియవచ్చుచున్నారు (అని నిలిచి తిరిగి చూచును) మదనుఁడా ఏమి? మదనుఁడి జేలవచ్చును?

మద—

చ॥ నిలువుము కాళికార్చనకు ♦ నేనిపుడేగెదఁ బెమ్మ వస్తువుల్  
అలికులవేణిఁగూతు న చ ♦ లాధిపతిత్వము నీకోసంగఁగౌం  
తలుసకనుగ్రహంబొదవెఁ ♦ రత్నక్షణ మీ హయరాజమెక్కిభూ  
తలపతిపాలికిం జను ము ♦ దారశుభంబిపు డావహిలైడున్॥

చంద్ర—బావా! నీవధికమగు నాతురతచేఁ జేరెమెత్తుచు నన్నుఁగలియవచ్చుచు శ్రీ  
మాతరేకముగ నేమో చెప్పితివి! ఏమి! కుంతలమహివతి సుతయేడ! పెండ్లియే  
డ! రాజ్యాధిపత్యమేడ! మీరు చెప్పినవి యసంభవవాక్యములుగా వినుపించి  
నవి వానికర్థమేమి?

మద—అయ్యా! మనకుంతల మహారాజేంద్రుం డపుత్రకుండనియును నేకపుత్రికా  
వంతుడనియును వేద్యమైయుండును తనకిప్పుడత్యల్పకాలమున మృత్యువాస  
న్నమగునని జ్యోతిష్కులుచెప్పినాతఁడు ప్రాయోప విష్టుండుకానెంచి సు  
గుణగణ విశారదుండగువానికి తనరాజ్యంబొసగి కుమారియగు చంపకమాలి  
నిడి పెండ్లిగావించి నుద్యమించి తగువాని నరిసి తత్క్షణంబు తెమ్మనుటయు  
నందులకుఁదగినధీరుండవీవేయని ప్రభుసన్నిధిని నేనుమనవిచేసి నీవిపుడు కాళి  
కాపూజనమున కరుగుచుండుటఁ దెలిసికొని యెరులచే వర్తమానం  
బంపఁ దడవగునని యెంచి యీహాయంబుపైఁ బ్రసన్నుడై నేనేవచ్చితిని. కా  
వున నిరుత్తరంబుగా నాదిన్న వమాలించి యీయుత్తమాశ్వముపై నెక్కి నగ  
రునకుంజనుమా నీకుమారుగా నేనే గుడికిఁజని దేవీ పూజనమాచరించి వచ్చెద  
ను శీఘ్రంబునఁ దెమ్మరయంబునఁబొమ్మ (అని పూజాద్రవ్యంబుల నెత్తిఁ  
బెట్టుకొనును)

చంద్ర—ఆశ్చర్యముతో! బావా మహావ్రసాదము! నేనేమియుఁజెప్పఁజాల! నాకై  
యెంతశ్రమ వహించితివి (అని గుట్టిముపై నెక్కిపోవును)

మద—(గుడికిబయలుదేరి తనలో) ఏమినాభాగ్యము!

(వరోచనము)

తే॥ ౧॥ నామఱఁదిచక్రవర్తియై ♦ నాయమంగు

చెల్లియలు పట్టమహిషి యై ♦ చెలఁగుచుంటు

వారికడ నేను మంత్రినై ♦ వరలుచుంటు  
నాదుభాగ్యవిశేషంబ ♦ కాదెతలఁవ.

నేను సత్వగంబపోయి కాళీపూజన మాచరించి మగుడపట్టాభిషేకోత్సవంబునకు వరు  
గునఁబోవలయు ఇస్సీ ! ఆదేవికేవిధానంబునఁ బూజసేయవలయునో య  
దుగనైతినిగదా కానియ్యు శ్రీసూక్తంబు నభిషేచనముజేసి కిరవ పో  
డతోవచారంబులఁ బూజించెద. కొరవశినచో చంద్రహాసుండును నేనును  
వచ్చి యధాసావకాశముగాఁ బూజించెదను ఇక కాలవిద్యమానంబు లె  
ట్లుండునో చూతము.

సి॥ రాజునైతిసటంచు ♦ రాజసమూని మన్నించునోనన్న మ ♦ స్నిహఁదేమో  
సిరివచ్చెనంచును ♦ చ్చికనుబావాయని పిలుచునోనన్నట్లు ♦ కిలువఁదేమో  
దొరనైతిసనినాదు ♦ తొంటిసప్రభుమటచునోయవియల్ల ♦ మరువఁదేమో  
నామమున్నక్షేయోజ ♦ నలనుస్వతంత్రతనిచ్చునో లేకనా ♦ కీయఁదేమో॥

తే॥ గీ॥ ఏదియెటులున్న నాతఁడ ♦ హీననుగుణ  
మందనుఁడువానికడనేను ♦ మంత్రినగుచు  
నుండుటేచాలువేనవే ♦ లాసఁగినట్లు  
ఏమికొఱనాకు నిటుసఁశ ♦ యంపనేల.

భీ ! నాకేలయట్టి దుస్సంశయముపుట్టె నామఁదియే చక్రవర్తియైయుండ నాకేమికా  
వలయు ! దేవియాలయమింకను సమీపింపకున్నది కాల మత్యక్రమించును  
గాఁబోలు

కీర్తన. తోడిరాగము-రూపకము.

నేనెపుడేగదనో నాపురికి॥ నేనె॥  
మానవేంద్రుఁడాకులిందు ♦ సూనినిబట్టాభిషిక్తుఁ  
బూనిసేయుతటికినేను ♦ బోఁగలనెలేనెయేమో॥ నేనె॥  
వేవేగమెగుడికిఁజేరి ♦ దేవీపూజలెల్లఁజేసి  
భూవిభునిపాలికేగి ♦ తీవిగానుమంత్రిత్యమొంద॥నేనెపుడేగదనో॥  
ఇదేదేవతాలయ కిఖరము గనుపించుచున్నది గుడియు సమీపించినది.

క॥ దేవీమొక్కెడ నేనిపు  
డివేదిక్కనుచునుంటి ♦ నీవేళకుభం

బావిగ్భవింపఁజేయును

పావనకరుణావసార ♦ పాపవిదారా.

గుడిలోనికి వ్రదక్షిణపూర్వకముగ పోవలయు (అని ప్రదక్షిణముసేయఁబోవును)  
సూన—(మెల్లనతమలో) అరే వచ్చుచున్నాఁడురో భద్రము కత్తిగిత్తి సవరించు  
కో గుర్తిస్తాఁడేమో సుమా ! (అని డాగి సిద్ధముగా నుందురు.)

మద—(ప్రదక్షిణముసేయుచే)

కీర్తన. తోడిరాగము—ఆదితాళము.

ప్రొవవేశర్వాణి ♦ దేవీశిరోమణి

భావజరిపురాణి ♦ పరమకళ్యాణీ॥ బ్రోవ ॥

పావనగుణపాళి ♦ కావఁగదేకాళి

భావముననునీను ♦ పదములెనమ్మితి॥ బ్రోవవె ॥

(గుడిలోనికిపోఁగానే సూనగులు నటకుట)

(హరహరా అని వడిపోవుట)

విమర్శసంధి సమాప్తి.

ద్వితీయరంగము.

(గుప్తబుద్ధి యేకాంతమున)

గుప్త—(తనలో) ఏమీ ! తలవరులింకనురానైరి ! యిప్పటికాదురాత్ముఁడుకుక్కిరచే  
రఁడా కార్యమంతయుఁదీరియుండదా ! గుడ్డిబోకనేతప్పించుకొనిపోయెనా!  
తిరిగిమరణవాతా వినిపించియే పోయెదమనిరే యింతజాగ్రత్తచేసిరి నాతో  
జెప్పట ముచిరా ! ఉదయమునఁ జెప్పఁగలమని యుపేక్షించిరా ! నేనింత  
యాతురతతోనుండ వాంఁగిట్లుచేయనగునా ! నేనేవాండ్రయిండ్లకుఁ బోయివ  
త్తునా ! (అనుచుండ)

సూన—ప్రవేశించి (దేవా దండములు) పనినెరవేర్చుకొనివచ్చితిమి మాపనియైనది  
యిఁకదేవరవారి దయయే రావలసియున్నది తక్కినసంగతులన్నియు రేపు  
మునవిచేసెదము ఇదిగోంకి కత్తి, రక్తము.

గుప్త—శబాసు మంచిది సంతోషము మీరుపోయి యుదయముననే రండు.

సూన—చిత్తము (అని పోవుట)



దుష్ట—ఓరీ చండాలా! యెంతకాలమునకు మృతుడైతివిరా? ఎంతకాలమునకు నా  
మనోభీష్టమీదేరె రేపు ప్రాతఃకాలమున నేగుక్కిబోయి వారి శవమును క  
న్నలార జూచి వచ్చెద ఇపుడభిరాత్రి యైనట్లున్నది (అనుకొనుచుండ)

దండ—మహాప్రభూ! తమ అల్లుడుగారగు చంద్రహాసమహారాజుగారు మనశక్రవ  
ర్తిగారికూతుమబెండ్లియాడి మన రాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తుడై కీర్తులనూరే  
గుచువచ్చి మీదర్శనార్థమై భార్యాసహితముగా నిచ్చటికివచ్చుచున్నవాఁడు.

దుష్ట—(కోపము ఆశ్చర్యముచూపి) ఓరీ భ్రష్టా తాడుమారుగా వాఁడుచున్నావు!  
చంద్రహాసుఁడా! చంద్రహాసుఁడా!

దండ—ఔనండీ చంద్రహాసుఁడే సందేహమేటికి! (అని తెలిసిమాటి, అరుణ  
రానేవచ్చిరి.

దుష్ట—ఓహో! యదేమిపిడుగువార్త!

చంద్ర—మామగారూ! నమస్కృతులు.

చంపకమాలిని—అయ్యా! జోహారులు.

దుష్ట—సుభీభవ!

చంద్ర—అయ్యా! మీయనుగ్రహంబునఁ గుంతలమహిషాసున కిట్లుండనగుటయే కాక  
మూర్ధాభిషిక్తుండనై దేవదర్శనార్థమయి యందరువెండితి నెరిచిన్చిరఁజో  
యివచ్చెద.

దుష్ట—నాయనుగ్రహమేమి! పోయిరండు

(చంద్రహాసుఁడు చంపకమాలినిపోవుట)

దుష్ట—తనలో ఓరీ పాపాత్మా యెంతటి కిరాతకుండవురా! నాయుక్తిబలంజెల్లమ నీపా  
లే చేయవలసివచ్చెనుగదా! తిరిగి యిప్పుడేమిపన్ని బ్రతికితివి! యీపారి  
మృతి తప్పించుకొనుటయే కాక నిరపరాధియగు వానినెవనినూ చంపించి  
పి సరహత్యయు మాటకట్టుకొంటివి నిన్నే మనవచ్చును! అకటా పాపము!  
వాని యాబుబిడ్డ లెంతఘోషించుచుంిరోకదా! ఎవనిఁ జంపించియుండు  
ను! ఎవరినైన నేమి యీదురాత్ముఁడు జేసినవనికి ప్రాతఃకాలముననే గుడి  
క్కిఁబోయి చూచివచ్చి పిదపవీనికై యేదోపన్నవలయు కాంచయగుండెద  
ను రాత్రినించుచున్నది (అని నిష్క్రమించుట)

## తృతీయరంగము.

(నుయ్యొద్దను నువ్వొద్ది ప్రవేశము.)

నువ్వొద్దను 'లొవ్వవేరొద్ది ఎవరికళియరమిది? నానుచునునెవరె? నన్నొకేమి! దానిన  
మరొకేమి చూచెదను (అని చూచి) పశుమారా! మదనా! (అని పడిపో  
ను) కొంతపడితితి

అని మదనా! మరొకయెవరయ్యా! నుగుకొకర! పుణ్యశీల! పశు  
కోమలదేవా! నన్నులచ ♦ కోరనిభేదము! ధీమతముట  
నామరి పింపు మూట! రుక ♦ నంబులరాసి జరాధిగుండన  
న్నెమియొద్దిప్రతిపదు ♦ దేకనుమరకలొకసూరకా॥

అయ్యో అంధ్రీ! నీ కన్నులొద్దిదము చేతురెనా! నాకడుపునఁ జిచ్చుపెట్టి పోతి  
వా నాదానా! మదనా! నన్నులచదనా! యెన్నఁచును దునిబను మాటయైన  
యెన్నఁచెని నాకొకేమి నంబుల నెంతపంపచేతురొచ్చితివి చాలకా!

అనుభవము.

ననయా. అంగనీ ♦ పసువీగతి గాఁ  
గనియొట్టలనే ♦ మనఁజొలుగురా  
నిను మెలిమిగాఁ ♦ గనుచుంటినినా  
చనులొంగినీ ♦ దిగుంచుకురా.

ద్వీపద.

నాముద్దులగుచూర ♦ నామెరుగ్గి నామోదములరాసి ♦ నామోహనాంగ  
నామోహములభలంబు ♦ నాసక్కనయ్య భానుకోటిసమాన ♦ భానురతేజ  
మనసిజసిభరూప ♦ మదనాభిగాన నినుబాసిభువి నెట్లు ♦ నిల్లు గాతంబి  
వట్టెమందములను ♦ బరుల్రలవిశీచి. ఇట్టిరాలంబరుండఁ ♦ గడిగితేమయ్య  
తనయలొచ్చాగ ♦ దశసెందియున్న సనుబాసియగుట ♦ స్యయమే నీకు  
నీతల్లినుతుండెను ♦ నేడేగనన్న యీతెరంగేమని ♦ మెటిగింతునయ్య  
నీతోడివారలు ♦ నీతేమమమగ నేతీరునవచింతు ♦ నేరగుమార  
చిన్నిపాయమునని ♦ చేసినవరులు ఎన్నెన్నియోమది ♦ కలుకగుచుండె  
యెన్నఁదైననుగుభి ♦ మెలుఁగనినాడు ఇన్నాల్లదీశోక ♦ మేర్పరించితివె.

తండ్రీ ! నీకై యెన్నెన్నియో వ్రతోపవాసాదులు సర్పి యెన్నియో దేవతాభాజ  
లుచేసి నిన్నొక కనకపుగట్టువలె గాంచి నీకొఱకెంతో మురియుచున్న మా  
కుండక పాటు వాటిల్లఁజేసితివిగదా !

శా॥ అన్నా నిన్నని పెంచియైతియునవీ ♦ తాన్వీతుఁగాంచితి నా  
న్నెన్నోవిద్యలునేరిపించి నిను భూ ♦ మీశోక్షయైచేసితి నా  
మన్నీలందఱు నీకుమొక్కఁగను శ్రే ♦ మంజూద నేమండఁగా  
సన్నీరీతిఁ గృపించఁజేసితి గదా ♦ నాభాగ్య మిట్లయ్యెరా!

సీ॥ ఈరాజసుతను నీ ♦ కికి పెండ్లి గావించి చూచుభాగ్యమునకు ♦ చూచనైతి  
నినుబట్టిభగ్రుగా ♦ నెసరించికమలారఁ జూచుభాగ్యమునకు ♦ చూచనైతి  
సామతులెల్లహా ♦ చ్చరికలనినుమొక్కఁజూచుభాగ్యమునకు ♦ చూచనైతి  
నీవుపువ్రయుతుంగ ♦ వై వెలయగఁగండ్లఁజూచుభాగ్యమునకు ♦ చూచనైతి

తే॥ శీ॥ అక్కటా మందభాగ్యుండ ♦ నైననాకు  
బట్టివైనన్ను నిక్కట్ల ♦ పాలుచేసి  
మురిపెములు నేటితోదనే ♦ ముగిసిపోవ  
నట్లు కాళికి బలియైతి ♦ వేకుమర.

నాయనా ! నీకోమలశరీరంబును నెట్టిగుర్దశయందుండఁజూడవలసివచ్చె నాప్రేమిలుత  
రగుకొనిపోవుచున్నవిగదా ! ఆయ్యో చుఱియిప్పుంగుచున్నది.

సీ పూబాన్పులనులో ప ♦ ములనెన్నువాఁక వీరాలనెట్లువరుంటి ♦ రాకమర  
గోటిగీతకయోగ్యఁ ♦ గొరగానివాఁడవీ కోశలకెట్లోర్చి ♦ తోతనూజ  
నగరులందెచరింపఁ ♦ నెగదొంగువాఁడవీ వకి సంపదప్పెట్టి ♦ వచ్చిపయ్య

తే॥ శీ॥ ఆయ్యయో యేమెఱుంగని ♦ యవ్వకుండపు  
నీవుకూరులపాలైతి ♦ వేమనంగు  
వసుధనేరినిగనిమెచ్చు ♦ వాఁడనింక  
దిక్కునాకెవ్వరయ్య నా ♦ చక్కఁదయ్య.

శా॥ ఏరాపిల్చినఁబల్కవేల దయలే ♦ దేనీకునామీదనీ  
మారామా ! జనకుండవచ్చితిని స ♦ న్మానింపరానాకనా  
ధారంబెవ్వరొ చూపియైనఁజనరా ♦ నార్యాశ్యుండన్నకునీ  
వీరీతికొవిడనాని పోవఁజనునే ♦ నేనెట్లుజేరింతురా॥

ముద్దుకుమారా ! నీమోహనాకారము కనులారఁజూచుభాగ్యము నేటితోఁగదా తీర  
ను. తనయా ! నినుఁజూడఁజూడ నామనము దఱికొనుచున్నది.

సీ॥ అప్పుతంపుసోనలిం ♦ పలరాఁగఁబల్కు సదమలవదనమా ♦ యాదికుమార  
రత్నకంకణముల ♦ దవళిచేవిలసిల్లు ముంజేతులూచువి ♦ ముద్దువట్టి  
క్రొంబట్టుపట్టుమల్ ♦ గుగురుగాధరియించు మృగులశరీరమా ♦ నిధిసుపుత్ర  
నిండుప్రాయముకను ♦ పండుపుగాఁజూపు సూగుమీసలయివి ♦ రాగనేత్రా॥

తే॥ ౧॥ తొలఁబడి పొరలందుచు ♦ జాలిదూలి

నీమనాగరికతయెల్ల ♦ నేలఁగలియ

నెత్తుటను మున్గియున్ననీ ♦ యుష్టమాంగ

మేనెటులఁజూచియోర్తు సూ ♦ యీతనూజ.

అక్కటా ! ముకుమారా ! మదనా ! చంద్రవదనా ! నాచిన్నానివట్టి ! నన్న దప్పు  
దప్పులనె కాంచి మన్ననలఁజూపుచు నెనుక్కొంగువే నేడేల నేన్ని మొర  
పెట్టి నామొరాలింపవు బాలకా వేదసుదోరకన పెన్నిధివలె నీవుకలుగ నతి  
చేతిలా నిడికొని ప్రాణవదంబుగాఁ బెంచిపెంచి నేడీదురాత్ముండగు చం  
ద్రహనున కర్పింపవలనెఁగదా ! నీముద్దుమాటలు మాటిమాటికిని సొటఁబల్కి  
నన్ను చెవులకు తట్టుచున్నవి పుత్రా ! నీరాచకార్యములును నీధర్మప్రచారము  
లును నీవిద్యలును విమిచేసిచనుదెంచితివి తండ్రి అయ్యో ! నీమోహనమృ  
దుల శరీరంబున కెట్టిపాటు ప్రాపించె ?

సీ॥ ఆకిరాతకులుని ♦ న్నరికట్టువేశనీ యుల్లమందెంతభీ ♦ తిల్లినావొ  
కఱకుకత్తులనునీ ♦ కంఠంబుఁదఱగుచో నెంతెంతపరితపి ♦ యించినావొ  
త్రాణయెల్లనుబాసి ♦ ప్రాణములొబోవుచో నేమనినన్నెంచి ♦ యెడ్చినావొ  
అకస్మికపుమృతి ♦ యరుదేరమమ్మెల్లఁ బాయఁజాలకయెంత ♦ వనవినావొ॥

తే॥ ౧॥ బాలకానన్ను నిక్కట్ల ♦ పాలుజేసి

యుల్లసిల్లెడు నీసిరు ♦ లెల్లఁబాసి

యిచటఁబెననిద్ర పోవుచుం ♦ టేమనంగు

మారసుకుమార ముద్దుకు ♦ మారధీర.

నాబుద్ధిబలంబును నాయుధారసాహసంబును నాయశోవి శేషంబును నాగ్రజ్ఞాతిశయం  
బును నీకొఱకుఁగాక మఱియెవరినుద్ధరించుటకు కుత్రా ! ఛీ ! నేనెంతనిర్భా

నృందను ఇంతబ్రతుకుబ్రతికి తుదకు ప్రతిజ్ఞాభంగము నెందవలసె ప్రతి  
జ్ఞాభంగముకన్న ప్రాణభంగమే మేలుకదా! నాజన్మమేలగాల్పనే నాకొక  
కొండవలె నండగానుండఁజూచుకొన్న నీవుండని యాయభండ మహిమండ  
ల సామాజ్యమేల! నామంత్రపదంబేల! నేనొక నెవరికొకటవ పాయముల  
బన్నుచును! నేనుబ్రతిక్తియుండి యేమిసేయవలయు ఆనురాత్మునికడ మంత్రత్వము  
వేగింపవలయుఁగాఁబోలు! నాచేతనైసంతదాకఁజూచితిని. కానియ్యీ యీ  
రాజ్యమును నీజ్యమును జూసి నే రామరాజ్యముగ నేగిమ్ము ఇట్టి ఇట్టిదం  
బులంబు జీవించినను వాఁకియంతయు గ్రహించిన నన్ను బలాత్కారము  
గనైనఁ జ.వఁజూచును చందురునిదాసిన నిసివలె పుత్రహినుండనై జీవిం  
చుటకన్న మిన్నయగు వీనితెన్నద్రోకి మృతుండనైతి నేని నాయర్థాంగి  
యు సహగమనక్రియతో నన్నుఁ గలియును. మేము మగ్గురమును దగ్గురజేరి  
యుండుము. ఛీ! యీ ప్రతిజ్ఞాభంగము నెంది యేలజీవించవలయు? ఛీ కా  
లీ! నీయుఖముఁజూడరాదు. నీవుండయే యట్టి ఘోరకృత్యముఁ జేయుచుం  
డఁ గనుచుంటివిగదా! యట్టికిరాతురాలవగు నిన్నుఁజూచి యోర్వఁజాల  
నేనును నీశిలా స్తంభమునకుఁ దలమోసుకొని చచ్చెద (అని తలకొట్టి  
కొని చచ్చుట)

చతుర్థరంగము.

(చంద్రహాసుడు గుక్కి కత్తిచేఁబూని వెడలి)

చంద్ర—

మ॥ అకటా యెంతటివాతా వింటి విమల ♦ స్వాతుండునామామయ  
త్యకలంకాత్ముఁడు నామఁబిదియును శ ♦ క్రైగారమందొంటిగా  
వికలాంగంబులఁ దెల్చియుండిరట యీ ♦ వృత్తాంతమున్ విన్నఁ గ  
ర్ణకఠోరంబుగనుండె నేనటకుఁ జే ♦ రంబోయి వీక్షించెదక॥

కటకటా! యీపిడుగువాతా వినినప్పటినుండియు నాయుల్లము తల్లిల్లుచున్నది  
త్వరితంబుగాఁ బోవలయు (అని పోవుట)

(గుక్కిబోయి) ఆశ్చర్యముతో! అన్నా యెంతటికూరకృత్యము. ఇంతటియభక్తి

తి యెట్లుజరిగియుండును?



తే॥ ౧౧॥ అయ్యయో హాసమంచుక ♦ యెనలేని  
 ప్లయ్యలగుమీరు సిగ్గెల ♦ మూడేనయ్య  
 గుంతువనిజేసినట్టివా ♦ రెవ్వరొక్క-  
 తెలిసిన జధించివత్తునా ♦ కలకదీర.

కీర్తన. కేదారరాగము-రూపకము.

ఇదియింతటికీదు ♦ ఏమిటోచదాయెనేను॥ యది ॥  
 సదములు నిగ్గులహృదములు ♦ సకలజ్ఞులు నిగవరాధు.  
 లగురితులిటు గుగ్గుణము ♦ లంది యుంటున్నదికథమొ॥ యది॥  
 చలిచీమలనైనను భుజి ♦ జాచొక్క-గ నేననియ్య  
 లలితాత్ములజంపగనే ♦ తులువల కెటుమదిగల్గెను॥ యది ॥

అక్కటా నేనేనుసేతును ! ఈమహాత్ములచే నేనెంతటిమహిమాపకారముల సొంది  
 తిని ! నాశిష్టి పదవిగల్గితిను మూలము మీరుగాక మఱియెవరు ! (మంత్రీకడ  
 కువచ్చి) సకలంబును తెలిసిన యీమహామహుండు సుఖంబునగూర్చుం  
 డి మమ్ముఁగాంచి సంతసింపుచుండ మదనుని మంత్రీగానిడికొని చల్లగాను  
 ల్లమలర రాజ్యమేలుభాగ్యమునకు సొచ్చనైతిని నామ సూభిష్టంబులన్నియు  
 నష్టంబులయ్యెగదా ! యంతటిగుఱిమమునకు నేనెట్లునైరింతును !

అయ్యా ! మంత్రీవర్యా !

సీ॥ కమ్ముబంపెడుమిష ♦ గనికూతునికిపెండ్లి సేయించినట్టియ ♦ క్షీణకరుణ  
 పెండ్లియైదపనాడు ♦ ప్రేమచేమముఁగాంచియాశీర్వాదించిన ♦ యట్టిప్రేమ  
 కారిమ్ర జనమని ♦ కల్పించినసుబట్టి భద్రుఁజేసిన సత్కృ ♦ పారసంబు  
 వట్టిభద్రుండనై ♦ భక్తి చేమముమ్రొక్కననుఁగాంచిమన్నించి ♦ నట్టిమమత॥

తే॥ ౧౨॥ అంతయును నేటితోదిగ ♦ నాడినన్న  
 దీనుఁకనకయె యొంటరి ♦ వాగ్జేసి  
 యరుగుదెంచితిరింకనా ♦ యందయెవరు !  
 మతివిశేష మురాచార్య మంత్రీవర్యా॥

ఇంకనా మవ్వంపుటనుంగుమఱినిగాంచి యెట్లుభరింతు ! అని మదనునికడకువ  
 చ్చి మదనా ! సద్గుణసదనా !

# శ్రీ శృంగారచంద్రహాసీయము.

[75]

శీ॥ నీదర్శనార్థమై ♦ నేవచ్చుటెఱిగింప నెగురెనియాని ♦ పుచ్చితేవు  
ననుగ్రహంగొనకను ♦ గొనకనుగ్రహించునె ♦ దేసితేవు  
జననాధుకడనన్ను ♦ ఘనసిగావె యెరుగెనుగదా ♦ గూర్చితేవు  
లడవైనకార్యంబు ♦ చెడుననిపేర్చుచు వచ్చెనుగదా ♦ వచ్చితేవు॥

తే॥ శీ॥ నీయనుగ్రహమునఁగాదె ♦ నీయనుగ్రహమునఁగాదె  
జైభవంబులఁదేలఁగ ♦ పలుకువఁయె  
కటకటాయట్టిదయమాని ♦ యాటఁదోతి  
వింకనీయుణమునుదీర్చు ♦ టెట్టెలయ్యె.

ఇంతయేల ! యదియఁతయు దురదృష్టవశము.

శా॥ నీకుంత్రంబుల నేర్చియొక్కక్షణమే ♦ నిజ భూమిఁ బలివఁగా  
సోనులో సోచునైనై “బాప” యనుచుక ♦ సూరారఁగాఁదిచ్చి య  
త్యామోదంబునమేల మెన్నఁడును ని ♦ న్నాదలగ నేకఁగదా  
యేమాడ్కిక భరియింతు నెట్టివగపిం ♦ కెవ్వఁనేజేరదక॥

— శా॥ నీసారస్యము నీక కారుణికతక ♦ నీబుద్ధికౌశల్యముక  
నీసాంగత్యము నీమహావిషయముక ♦ నీరూపసౌందర్యముక  
నీసాధుశ్వము జన్మ జన్మకులకుక ♦ నేమర్పగాఁ జాలసో  
హ్లాసత్పురుష నిన్నఁజూడఁగలనా ♦ యోదనచింతామకీ॥

ఈసదముల వివాహంబులును, ఈరాజ్యాభిషేకవంతును బడసి చడమియేలుట  
కు ముఖ్యకారణంబులువీరు లేనినా రాజ్యమేల ! గీర్వమేల ! నేనెట్లాండీయు వీ  
రికి నిరుపకారి నే యట్టిజన్మమేల కాల్యనే ! యట్టిపాపపు పుట్టిపుకన్న దెట్టి  
దము వేరొందులేను. దీనికంటె మృతియే మేలు. అని కత్తిచూసి.

ఉ॥ ఎట్టిగురంశకల్మషుల ♦ నేనియు నొక్కక్షణంబులోపలక  
బట్టినధించునట్టి కర ♦ వాలము ! పాతకుఁడైన యట్టియూ  
రట్ట పల్లదహాని శి ♦ రంబును దీయగఁ దోచదయ్యెనా  
గట్టితనంబు నీకపుడు ♦ కలైన ! విక్రమముగ్గి మగ్గెనా॥

హా భిక్షువా ! నీవైన నాబాములదీర్చరాదా ! (అస నరుకుకొనబోయి) చీ యదిమ  
హా పాతకము పూర్వమెన్నియోచేసి యప్పశిట్లనుభవించుచుంటిని. ఇంక

ను విలచేసికొనఁగలయు ! ఇట్లుచింతిల్లుట ధీరోదాత్త లక్షణము కాదు.  
ఎంతనును ధైర్యమువలంబించవలయును. వీరిని బ్రతిక్తించుచుపోయి మరనె  
దను. నేనికాళినుపొసించి ప్రత్యక్షపాపముకొని తదనుగ్రహంబున బునర్జీతు  
లందేయవలయు. (అని కాళినిచూచి మొక్కి) ఈదేవీ ! దివ్యప్రభావా నేనే  
నీతిమంతు ననెడి నేని నేనుకక్షత్రియకులజుండవైతి నేని కరుణించి నాయుద్య  
మము నెరవేర్చుము ఇదేచని పంచాగ్నుల మధ్యంబునఁ దపంబాచరించెద.  
(అనిపోవుట)

(తిరిగి శపథులకడకువచ్చి)

క॥ ఇది కాళికా ప్రసాదము

మదనూరఁగవీరివక్త్ర) ♦ ములనిడనిద్రక

వదలిసకరణిని దొలికళ

లాదవఁగలేతుని శక్తి ♦ యొసఁగనుదీనిక.

ఈదేవీప్రసాదమున వీరుబ్రతుకునురుగాక (అని ప్రసాదము వక్త్ర)ములంనునుంచ  
నిరువురును లేచుట)

దుష్ట—అహ యెంతటినిద్రపోము మేల్కొంటిని (అని చంద్ర)హాసునికైచూచి)  
ఈమహానీయునా ! నానురాలొచనలెల్లను ప్రయోగించి చంపఁజూచితి  
ని. ధీ నేనంతటి పాపిని ! ఇప్పుడీ పుణ్యనివేతనేకదా మేమిరువురును బ్ర  
తిక్తితిమి. మాకిచ్చటనితఁడుగాక మఱిదిక్కెవరు ! అట్టి యీశునికై నే  
జేసినయపకృత్తి నాకుఁదగిన శిక్షయెప్పొస్తించె. నాజన్మము కాల్యనా ! వీని  
ముఖము చూడఁజాల. అని తలవంచుకొని యొకచో నిలుచుండుట.

మద—బావా చంద్రహాసా ! రాజపుత్రిని బరిణయంబై మూర్ఖాభిషిక్తులైతిరా !

చంద్ర—నాయనా యేమనిచెప్పుదును !

చంద్ర—మామగారూ నమస్కరించెదను.

దుష్ట— అ॥ వె॥ మామగారికితఁడు ♦ మర్యాదహీనుండు

దుర్మదాఁధుఁదార్య ♦ మాషకుండు

కుటిలవర్తనుండు ♦ కూర్మిరుండుమాధుండు

దుష్టబుద్ధివీఁడు ♦ దుండగీఁడు.

## శ్రీ శృంగార చంపూ

అనంతకోటి పాపములకాస్పృశుండనగు నన్ను “మామ

దయఁ జెడునేమొకదా ! నేనుక మహాపరాధిని తుమింపుము  
చంద్ర—అయ్యా ! యిట్లేల చెట్టిదము లోకొనియెదరు !

దక్ష—నాయనా నీవు సుగుణగణ్యుండవు, దైవబల సమన్వితుండవు, నగుటంజేసి  
నీమహిమచే మమ్ముఁ బునర్జీవితులఁజేసెతివి. నేనీకొనరించిన యపకృతికి నా  
కీయుపకారమనర్హము నాకీమర్మరణమే సరియైన శిక్షణము ఎట్లనిన.

శీ॥ నిను బాల్యమునఁబట్టి ♦ వనములోనరకింపనెంచికూర్చులకుఁబ ♦ ట్టించినాఁడ  
నీకుఁజివించిచ్చి ♦ నీల్గింపఁగావ్రాసి నిను నాకొడుకుచేంత ♦ కనిచినాఁడ  
కాళి ప్రాజనమని ♦ కల్పించిననుఁబంచియాయెడనుతునిగో ♦ లోపమనాఁడ  
సంతనైగిహింప ♦ కన్యాయముగనిన్ను బిట్టుగానెన్నియో ♦ తెట్టినాడ

తే॥ శీ॥ అయ్యా ! నినుఁజంపనేఁజేసి ♦ నట్టిపనులు

తప్పిపోయెను ఎన్నియో ♦ చెప్పఁజాల

నింతటిమరాత్ముఁడనుగాన ♦ నీటులఁజచ్చి

నేడునీకృపజీవించి ♦ నిలిచినాఁడ.

ఇంతయేకాక తొలుదొల్త మదనునకుత్తరంబు నీచేఁబనిచి గధర్ములగు నీతలిదం  
దులను బలాత్కారమునఁ జెఱఁచెట్టించి వారియిష్టసంపదలెల్లఁ జూరగొని  
వచ్చినాఁడ. ఇట్టిపాపాత్ముఁడను కాళిననే యిట్లునుభవించితిని తలయెత్తి ని  
న్నువీక్షింపఁజాలకున్నాఁడ. ఇంతకును కారణంబేమన ! నేనుకనాడు నా  
యంట జోగ్గతిస్కులతో ముచ్చటించుచుండ నీవటకు బంతికై వచ్చితివి.  
వారునిన్నుఁ గాంచినాముద్రీకలక్షణంబులం బట్టి నీవీదేశంబునకుఁ జక్రవర్తి  
వగుదువని చెప్పిరి. నేనంతకుమున్ను నాకొమరునకు రాజుమార్తెనుబెంజే  
సి రాజ్యాధిపత్యమియ్య నుద్యమించితిని. అట్టియ్యుద్యమమునకు భంగంబ  
గునని నిన్నుఁజంపింప నాచేతనగుసంతటివలకును యత్నించితిని. తుదఃకట్టుల  
య్యె. నావత్తనంబులన్నియు నిట్లుండఁగాన

వృత్తమాలిక.

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| గజ్జ చంద్ర<br>మాసునితో | } | అయ్యనీకపరాధీనగు మరి ♦ తాత్ముఁడను ననుఁగావుమా ।<br>యియ్యెడనునానేరయల శమి ♦ యించినన్నుతుమింపుమా । |
| చంద్ర<br>దక్షతో        | } | అయ్యయోపసి బాలునన్నిటు ♦ లాడనేటికి ధీమత్తీ ।<br>నెయ్యమునదీవనలతోఁ గరు ♦ ణింపవే సచివాగ్రీణీ ।    |

(ప్రసాదము)

(శనభా) ఆహా ! యేమి నాభాగ్యము. నేటికిఁగదా నామనోభీష్టంబులు వండె. మహామహిమండును నాయనంగుటల్లుండును నగు చంద్రహాస రాజేంద్రుని పట్టాభిషేకోత్సవము కనులారఁగాంచితిని. చాలు.

(సమయము)

తే॥ గీ॥ లోకమఖిలకళావరి ♦ పాకమయ్యే  
కువలయానందరసమైన ♦ గూఢియుండె  
సత్సృచారంబులైనద ♦ జరుగుచుండె  
చంద్రహాసుండురారాజ ♦ చంద్రుఁడౌట.

(అనందము)

చంద్రహాస మహిమాలా ! నీవుకరుణించి నామనవి సంగీకరించుటచే నామనోభీష్టంబులు ఫలింప తావక పట్టాభిషేకోత్సవమును గనులారఁగాంచి ధన్యుడనైతి. నీవఖిలజ్ఞుండవయినను నీయెడనాకుఁగల విశ్వాసముచే నాకనుభవ సిద్ధమగు సుక్కవాక్యము వక్కాణించుటకు నెలవొసంగును.

చంద్ర—దేవరకృపకుఁబాతుండనుగదా !

నువ్వు—

సీ॥ పరులవైభవములఁ ♦ బండువెన్నెలలట్లు చల్లఁగఁగనియుల్ల ♦ సిల్లవలయు  
పరులయదృష్టసం ♦ పదలసంద్రముమాడ్కిఁగనులారఁగనిమెచ్చు ♦ కొనఁగవలయు  
పరులసత్కీర్తిని ♦ హరిపురాణములీలఁ గొల్లగ వినియూర ♦ డిల్లవలయు  
పరులయా వనరూప ♦ భాగ్యంబుమేరువుచందానఁగనిమోద ♦ మందవలయు.

తే॥ గీ॥ పరులసౌఖ్యోన్నతులనీంటి ♦ వండువులుగ  
పరులకష్టంబులను దన ♦ బాధలట్లు  
నరయుచుండంగఁదగుసుమీ ♦ నరపరుండు  
నమ్మమివియనుభవ వచ ♦ నమ్ములనఘ.

సీ॥ కొంగునముడివేసి ♦ కొనిదాచుకొన్నట్టి  
యరుతరాగ్నియెనుమీ ♦ యోర్వలేమి ।  
కడిమిఁగైకొనికుత్తు ♦ కకుఁ జుట్టుకొన్నట్టి  
యగ్రసర్పమెనుమీ ♦ యోర్వలేమి ।



పాదలనుంకినదాసిఁ ♦ బురికొల్పుకొనఁ

బైకిఁబర్చుసింగమసుమీ ♦ యోర్వలేమి ।

చేచేప్రగొనివేడ్క ♦ చేభుజించినయట్టి

యమ్మెత్తయేనుమీ ♦ యోర్వలేమి ॥

తే॥ ౧॥ అట్టియొయోర్వలేమిఁజే ♦ పట్టినిన్నుఁ

బెటుపఁగానెంచి నేనీల్లు ♦ చెఁతిసుమ్ము

కాసనేరికినట్టి ని ♦ కాంగుణము

లఁడఁగారాదు వినుమునా ♦ గ్రాండలీన.

మహాప్రభూ ! నేనుమనవిసేయు విషయంబులెవ్వియునులేవు. ఇందు మహానాస్తి  
జుండు. మదనఁడు అర్భకుండు వీరిని నీమంత్రిగాను వీరిరువురు నీ ప్రే  
ముశీమానినులు. వీరిని పట్టమహిషులుగాను కరుణచే నంగీకరించి యూహం  
ద్రతారకంబుగాఁబ్రజాపరిపాలనంబు చేయుము. నాకును నిహస్థానంబు  
లన్నియుఁ దీరె నింకవసంబునకుం జని తపంబాచరించెద. సలహాసంకుము.

చంద్రహాసఁడు  
మదనఁడు  
విషయ  
చంపకమాలిని

(అందఱు పీఠములుదిగి)  
అనుగ్రహముంచవలయు. ఇవియేపదివేలపదనములు.

నిర్వహణసంధి సమాప్తము.

(భరతవాక్యము)

అ॥ వె॥ కాలముననుమేఘు ♦ జాలంబునన్నించి

పంటలెల్లఁబండి ♦ ప్రజలకెల్లడు

నఖిలసుఖములబ్బి ♦ హరికృపాసాంబు

కలజగంబులెల్ల ♦ వెలయుఁగావ.

గద్య.

సీ॥ హనుమత్కటాక్షసం ♦ ప్రాప్తకవిత్వ సంపన్నఁడు ముగ్ధుల ♦ పట్టించుఁ

కాంక్ష్యమునిగోత్ర ♦ జుండుఁడెంచయశాస్త్రీ పొమ్మిండువేదకు ♦ ప్రి

యసుతుండు॥ వేంకటసుబ్బయూ ♦ భిఖ్యుడదనఁడుశ్రీమహా

దాంభోజసే ♦ వాపరుండు॥ గగ్గమువది శిష్యు మీ ♦

త్నాను జన్ముఁడు శ్రీకొండ పీఠి చారిప్రభు ॥

తే॥ గీ॥ పం॥ తవిధేయఁడగు గురు ♦ బ్రహ్మశర్మ  
 త్తై త్తనిశ్చంఘార చంద్రహః ♦ సీయమనై  
 నాటకముఁగూర్చి హరికర్ప ♦ ణంబొసర్చె  
 మిగులనాచఁద్రతారార్క ♦ పగుచువెలయ.

స్వస్తిస్తు.

